SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

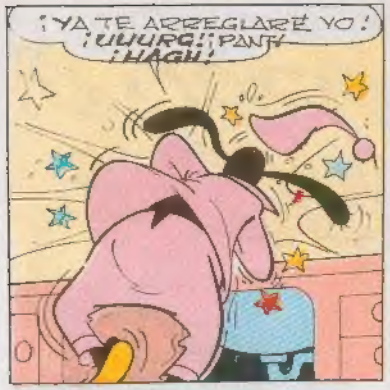
NUMERO 199
40 PESETAS

DON MIKI

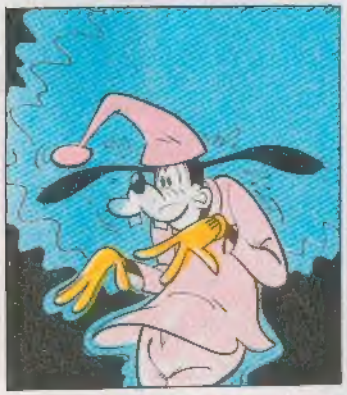
MONTENA

COLOREALO

EL MONOPOLIO FONTANERIL
TODO EMPEZÓ CON UN SIMPLE GRIFO QUE GOTEABA...
ROON-FIII RON-FIII ROON-FIII
¡GRUNT!
VAYA, TODOS RON... DUERMEN MENOS EL. ZZZZ...


¡YA TE ARREGLARÉ YO!
¡UUURG! ¡PANT
¡HAGH!

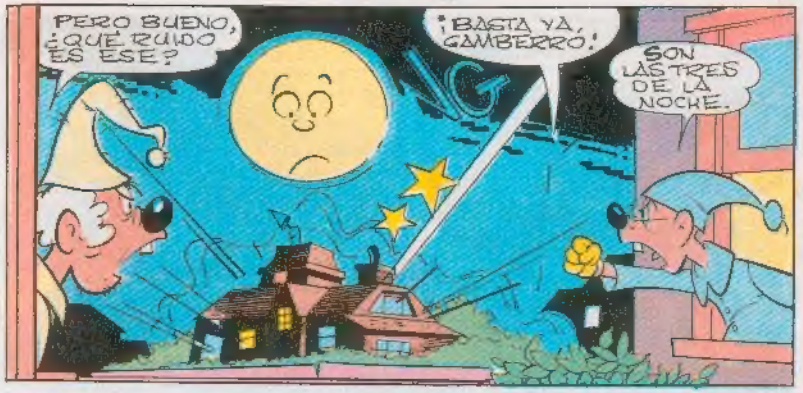
ARREGLADO. YA DECÍA YO.



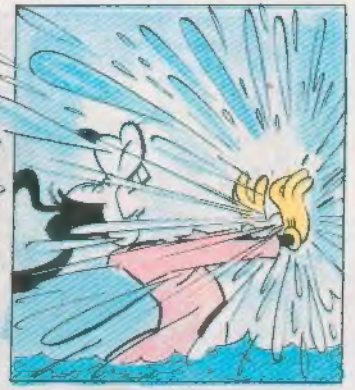
SI QUIERES GUERRA TENDRÁS GUERRA HASTA LA ÚLTIMA GOTA.
¡CLICK!

AHORA VERÁS. TENGO DOS METROS CÚBICOS DE HERRAMIENTAS.

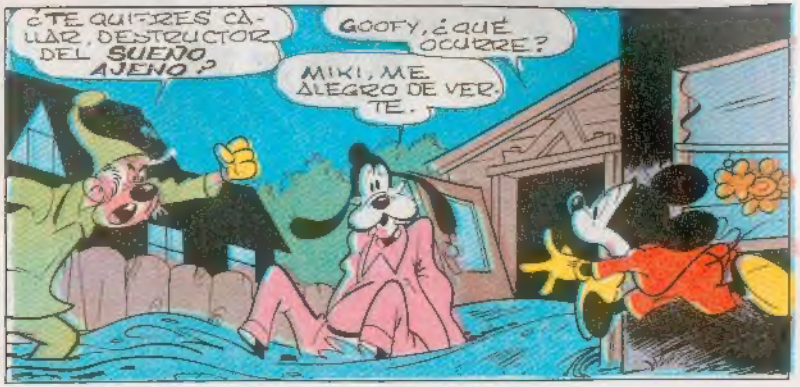
?!?
?!?

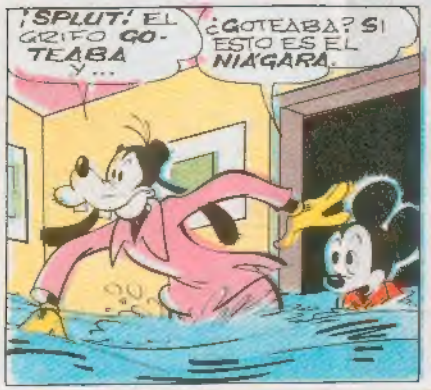

PERO BUENO, ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
¡BASTA YA, GAMBERRO!
SON LAS TRES DE LA NOCHE.

¡AAAAAHHH!



¡AUXILIO! ¡BLUB! ¡GASP! ¡ME AHOGO! ¡WAGH! ¡SOCORRO!


¿TE QUITARES CALLAR, DESTRUCTOR DEL SUEÑO AJENO?
GOOFY, ¿QUÉ OCURRE?
MIKI, ME ALEGRO DE VERTE.


¡SPLUT! EL GRIFO GOTEABA Y...
¿GOTEABA? SI ESTO ES EL NIAGARA.

ESTA ES LA CATARATA. DAME UNOS TRAPOS.
VOY.

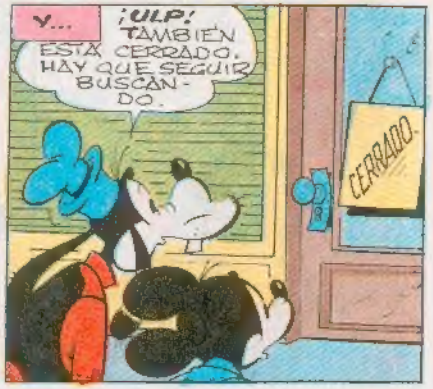
MÁS TARDE...
¡YA ESTÁ! YA NO SALE AGUA.

ASÍ NO AGUANTARÁ MUCHO, PERO NOS DARÁ TIEMPO A BUSCAR UN FONTANERO.
CLARO ¡JE, JE!

ASÍ...
ESTA ES LA TIENDA DE TOM TUBB.
UN BUEN TIPO.
BAJEMOS.

¡VAYA! ¡ESTÁ CERRADO!
CERRADO.
¡ULP! ¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?

NO IMPORTA. BUSCAREMOS OTRO.
PERO DEMONOS PRISA.


Y... ¡ULP! TAMBIÉN ESTÁ CERRADO. HAY QUE SEGUIR BUSCANDO.
CERRADO.

¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO? NO HAY UN FONTANERO EN TODA RATOLANDIA.
EL GRIFO NO AGUANTARÁ MUCHO.
CERRADO.

¿QUÉ HACER? MUMBLE... MUMBLE... ¿DÓNDE PODRÍAMOS...?
HOLA, AMIGOS. ¿CÓMO TAN PENSATIVOS?

COMISARIO O'HARA, ¿CÓMO USTED POR AQUÍ?
ESTUVE DE COMPRAS Y TENGO PRISA.
¡ULP! ¿QUÉ VAS A HACER CON LAS ALETAS, PESCAR?

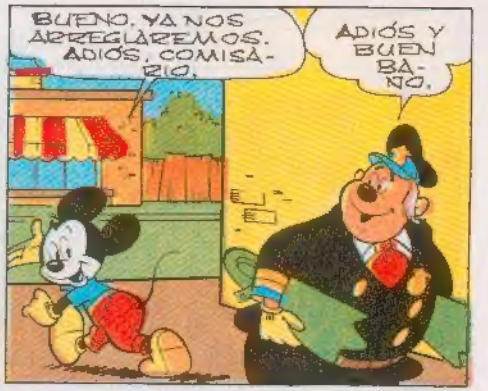
NO. TENGO EL SÓTANO INUNDADO POR UNA AVERÍA Y LAS NECESITO PARA ENTRAR EN CASA.
¡ULP! ¿USTED TAMBIÉN?

GOOFY TAMBIÉN ESTÁ INUNDADO Y NO PODEMOS ENCONTRAR UN FONTANERO.
¡ULP! Y YO QUE CREÍA QUE SÓLO ME PASABA A MÍ.

DESPUÉS DE LA AVERÍA, TELEFONEÉ A TODOS LOS FONTANEROS DE LA CIUDAD.

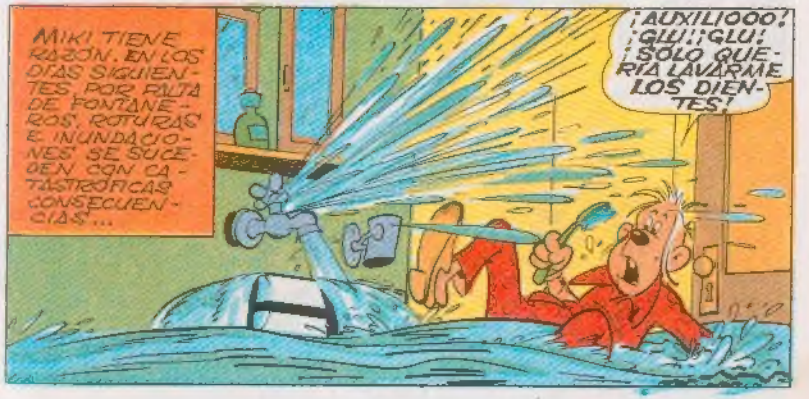
O NO CONTESTABAN O...
LO SIENTO, PERO EL FONTANERO NO ESTÁ Y NO SÉ CUÁNDO VOLVERÁ. ¡CLICK!

ASÍ QUE ME QUEDÉ EN REMOJO Y ME LAS ARREGLO YO SOLO.
ES MUY RARO.


BUENO, YA NOS ARREGLAREMOS. ADIÓS, COMISARIO.
ADIÓS Y BUEN BAÑO.

VEN, GOOFY, DORMIRÁS CONMIGO HASTA QUE ENCONTREMOS UN REMEDIO.
¿CREES QUE DURARÁ MUCHO ESTA CARESTÍA FONTANERIL?

NO LO SÉ, PERO SI SIGUE PASARÁ ALGO GORDO.


MIKI TIENE RAZÓN. EN LOS DÍAS SIGUIENTES, POR FALTA DE FONTANEROS, ROTURAS E INUNDACIONES SE SUCEDEN CON CATASTRÓFICAS CONSECUENCIAS...
¡AUXILIOOO! ¡GLU! ¡GLU! ¡SÓLO QUERÍA LAVARME LOS DIENTES!

¿ES UNA INUNDACIÓN FLUVIAL ESTACIONAL?
NO, ES UN GRIFO ROTO.
¡ULP! SE ROMPIÓ LA TUBERÍA DE LA ALCANTARILLA.
Y ASÍ...
ESTAMOS EN PLENA EMERGENCIA. LA CIUDAD ESTÁ SUMERGIDA DE AVERÍAS Y NADIE VIENE A REPARARLAS.
POLICÍA
EN LA COMISARÍA HAY 56 GRIFOS AVERIADOS Y LA GENTE PESCA TRUCHAS EN DESPACHOS Y PASILLOS.
A VER SI TENGO SUERTE...

ESTAMOS EN UN BUEN LÍO.
PUES CLARO. Y EL COLMO ES QUE TODOS LLAMAN A LA POLICÍA PIDIÉNDONOS MILAGROS.
COMO SI YO... ¡ULP! ¿QUIÉN ES?
POOT POOTITI POOT
ES AFUERA.
¿QUIÉN SERÁ? ¿QUIÉN ALTERA EL ORDEN PÚBLICO?
PARECE EL CLACSON DE UNA FURGONETA.
VENGAN SEÑORAS Y SEÑORES. LA CLÍNICA TUBOSAN REPARA AL INSTANTE GRIFOS Y TUBERÍAS ROTOS.
¡ULP! ¡LA FURGONETA DE UN FONTANERO!
TUBOSAN

SERVICIO ESMERADO PARA TODOS. PRECIOS CASI MÓDICOS. VENGAN, SEÑORES.
¡UN FONTANERO! ESTAMOS SALVADOS.
VAMOS ABAJO Y AGARREMOSLO.
NO FUIMOS LOS ÚNICOS EN OÍR EL ANUNCIO.
POR FIN, UN FONTANERO.
¡ES MÍO! ¡YO LO VI PRIMERO!
TUBOSAN
NO. VENGA CONMIGO.
HABRÁ QUE CORRER PARA AGARRARLO.
PUES CORRAMOS.
VAMOS, VAMOS.
¡OUCH! ME GUSTARÍA SABER QUIEN...

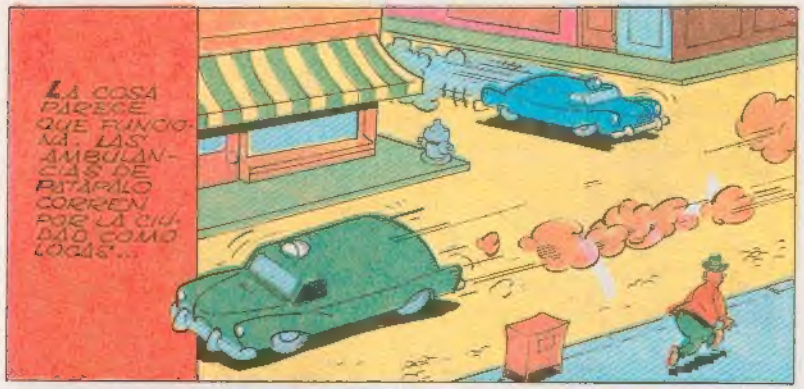
¡ULP! ¿PETE PATAPALO?
VENGAN SEÑORES, VENGAN... VAYA, EL RATÓN.
TUBOSAN
¿QUÉ PAYASADA ES ESTA? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
SOY FONTANERO. ¿ES QUE NO SE VE?
ME CANSÉ DE SER MALO Y ESTOY EN EL BUEN CAMINO. ECHE UN VISTAZO POR AHÍ...
...Y ELEGÍ EL OFICIO DE FONTANERO. ¿CONTENTO, RATÓN?
¡PUES NO, PIRATA! YO...
CALMA, MIKI. PUEDE QUE ESTÉ ARREPENTIDO Y HOY LOS FONTANEROS SON NECESARIOS.
BUENO.

DE TODOS MODOS, EXIJO ALGUNA EXPLICACIÓN.
CLARO. JE, JE.
MI ACTIVIDAD ES PERFECTAMENTE LEGAL. CONSTRUÍ UNA CLÍNICA FUERA DE LA CIUDAD.
UNA AUTÉNTICA CASA DE CURA PARA TUBERÍAS Y GRIFOS ENFERMOS.
CLÍNICA TUBOSAN
MODERNO INSTRUMENTAL, PERSONAL ESPECIALIZADO... Y QUIRÓFANOS PARA LOS CASOS MÁS DIFÍCILES.
LLAVE INGLESA.
LA OPERACIÓN FUE UN ÉXITO. ESTE GRIFO SANARÁ.
ENHORA BUENA, DOCTOR.
DESPUÉS DE LA OPERACIÓN, EL GRIFO SE MANTIENE BAJO CONTROL FONTANERO.

Y LUEGO ES ENTREGADO A LOS FAM... EJEM... PROPIETARIOS QUE LO PUEDEN MONTAR EN SU CASA.
¡OOOH! ¡POR FIN! ¡QUÉ GUAPO ES!
ES UN TRABAJO PERFECTO Y PERFECTAMENTE HONRADO.
¡INCREÍBLE!
SI ES ASÍ, TE FELICITO. BIENVENIDO ENTRE LOS HONRADOS TRABAJADORES.
GRACIAS. SI NECESITÁIS UN FONTANERO
PUES CLARO QUE SÍ. GOOFY TIENE UN GRIFO ROTO DESDE HACE DÍAS.
EN LA COMISARÍA ESTAMOS EN REMOJO.

VAMOS. LLEVADME A VER A LOS PACIENTES.
TE ABRIREMOS CAMINO.
ASÍ...
EL GRIFO ROTO ESTÁ AHÍ DENTRO.
MUY BIEN. VAMOS, CHICOS. ¡AL TRABAJO!
TUBOSAN
MIRA QUE EFICACIA. LOS ENFERMEROS ENTRAN EN CASA...
...Y DESMONTAN DELICADAMENTE EL GRIFO.

Y SE LLEVAN AL PACIENTE EN CAMILLA A LA CLÍNICA DONDE LO OPERAN.
¡ULP! ¿Y SE CURARÁ?
CLARO. DENTRO DE UNOS DÍAS OS LO MANDAREMOS. SÓLO TENÉIS QUE PAGAR LA CUENTA.
HUM...
¿QUÉ PIENSAS, MIKI?
PARECE SINCERO, PERO NOS ENGAÑÓ MUCHAS VECES. VEREMOS.


LA COSA PARECE QUE FUNCIONA. LAS AMBULANCIAS DE PATAPALO CORREN POR LA CIUDAD COMO LOCAS...

...OCUPANDOSE DE CASOS CADA VEZ MAS DIFICILES...
¡SALVENLO, SALVENLO! ¡NO PUEDO AFEITARME SIN EL!

...Y DEVOLVIENDO A LOS PACIENTES CURADOS Y NUEVECITOS...
TENGA SU LAVABO, SANO Y HERMOSO COMO ANTES.
¡FANTASTICO. ¿QUE ES ESE PAPEL?

LA CUENTA. JE JE.
¿QUÉ?; ESTO ES DE LOCOS!

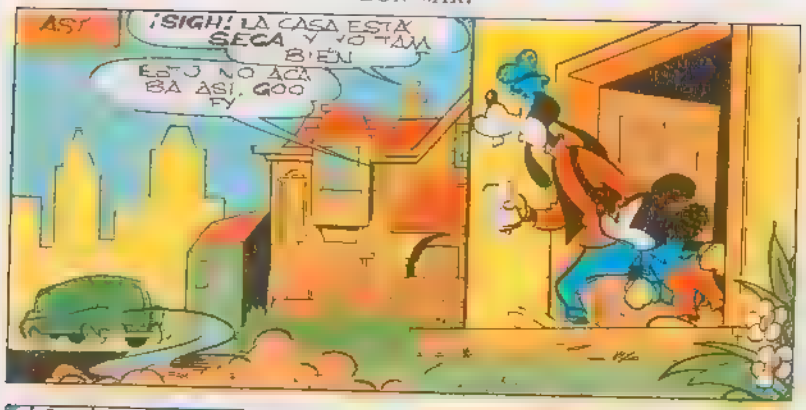
Y LO MISMO LE OCURRE A VUESTROS AMIGOS...
¿DOSCIENTOS DÓLARES? ¡ES ABSURDO!
NO, ES LA CUENTA, Y SE PAGA A LA ENTREGA.

¿QUÉ ENTREGA? ¡ESTÁN LOCOS! NO PAGAREMOS UNA CIFRA SEMEJANTE.
HAGA LO QUE QUIERA, AMIGO.

EN ESE CASO VUELVO A ROMPER EL GRIFO Y...
¡ULP! ¡NO! ¡ALTO!

TENEMOS QUE ACEPTAR, MIKI. RECUERDA QUE NO HAY MÁS FONTANEROS EN LA CIUDAD.
¿QUÉ? ¿SE DECIDEN?

ESTÁ BIEN, VAMPIRO. CEDEMOS AL CHANTAJE.
TOMA EL DINERO.
Y TOME SU GRIFO.

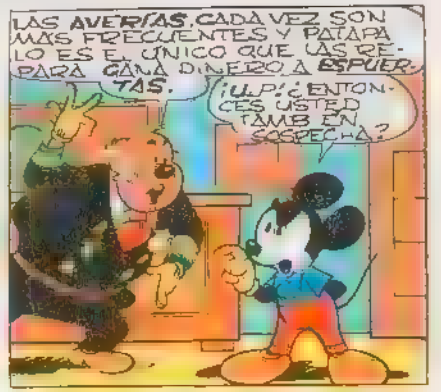

AST
¡SIGH! LA CASA ESTÁ SECA Y YO TAMBIÉN
ESTO NO ACABA ASÍ, GOOFY

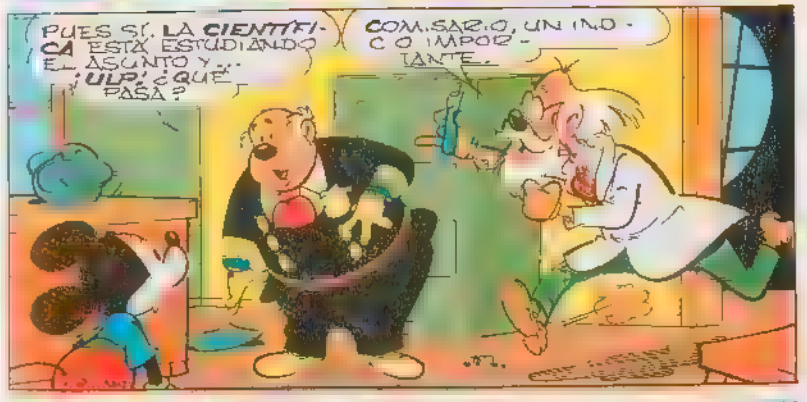
¿QUÉ VAS A HACER?
EN ESTE ASUNTO ESTÁ LA MANO DE PATAPALO DEBO HABLAR CON O'HARA.

MÁS TARDE...
¿YBD...
EL PROBLEMA ES GRAVE MIKI
POLICÍA

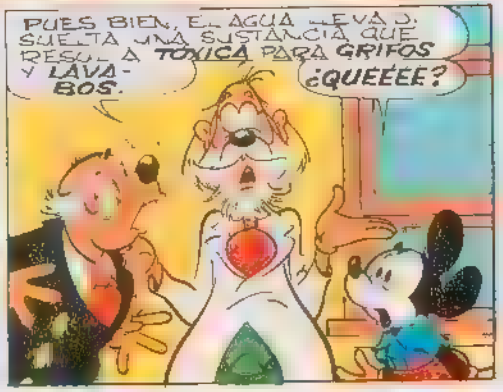
PATAPALO TAMBIÉN ME PRESENTÓ LA CUENTA A MÍ ESTOY LLENO DE DUDAS PERO NO HAY NADA QUE HACER O PAGAR O SEGUIR EN REMOJO
ES UN CHANTAJE HAY QUE HACER ALGO

TODO ESTÁ LEGAL. PATAPALO TIENE DERECHO A HACERSE PAGAR, PERO HAY OTRO PROBLEMA
¿CUK...?


LAS AVERÍAS CADA VEZ SON MÁS FRECUENTES Y PATAPALO ES EL ÚNICO QUE LAS REPARA. GANA DINERO A ESPUERTAS.
¡ULP! ¿ENTONCES USTED TAMBIÉN SOSPECHA?


PUES SÍ. LA CIENTÍFICA ESTÁ ESTUDIANDO EL ASUNTO Y...
¡ULP! ¿QUÉ PASA?
COMISARIO, UN INCIDENTE IMPORTANTE.

EN LAS INVESTIGACIONES DE LA EPIDEMIA FONTANERIL ANALIZAMOS EL AGUA DEL ACUEDUCTO


PUES BIEN, EL AGUA LLEVA DISUELTA UNA SUSTANCIA QUE RESULTA TÓXICA PARA GRIFOS Y LAVABOS.
¿QUEEEE?

ESO MISMO. LA SUSTANCIA ES INOFENSIVA PARA EL HOMBRE PERO CORROE LAS TUBERÍAS PROVOCANDO AVERÍAS Y ROTURAS
¡ULP! PUES TODO ESTÁ CLARO COMO EL AGUA
¿QUÉ?
EL PLAN DE PATAPALO SEGURO QUE FUE EL QUIEN CONTAMINÓ EL AGUA. ¡SIGH!
PROVOCÓ ARTIFICIALMENTE MILES DE AVERÍAS EN LA CIUDAD PARA REPARARLAS DESPUÉS A PRECIOS EXORBITANTES
¡GULP! PUDO SER
¿Y LOS OTROS FONTANEROS? ¿CÓMO DESAPARECIERON?
YA LO DESCUBRIREMOS COMISARIO
GOOFY Y YO NOS PONDREMOS A HUSMEAR. JE JE.
ADIÓS COMISARIO
ADIÓS CHICOS. TENEDME INFORMADO.

¿A DÓNDE VAMOS MIKI?
VAMO AL TALLER DE TOM TUBB TENGO UNA SOSPECHA QUE ACLARAR.
TODAVÍA SIGUE CERRADO
LO SÉ PERO ESTA VEZ LA PUERTA NO ME DETENDRÁ.
ENTRAREMOS CON ESTO.
¡ULP! ¿VAS A FORZAR LA PUERTA?
CLARO. QUIZÁS LA SOLUCIÓN ESTÉ AQUÍ DENTRO.
NO HAY NADIE NO VEO NADA SOSPECHOSO
¡ALLÍ!
EL TELÉFONO ESTÁ DESCOLGADO Y DEL APARATO SALE OTRO HILO.

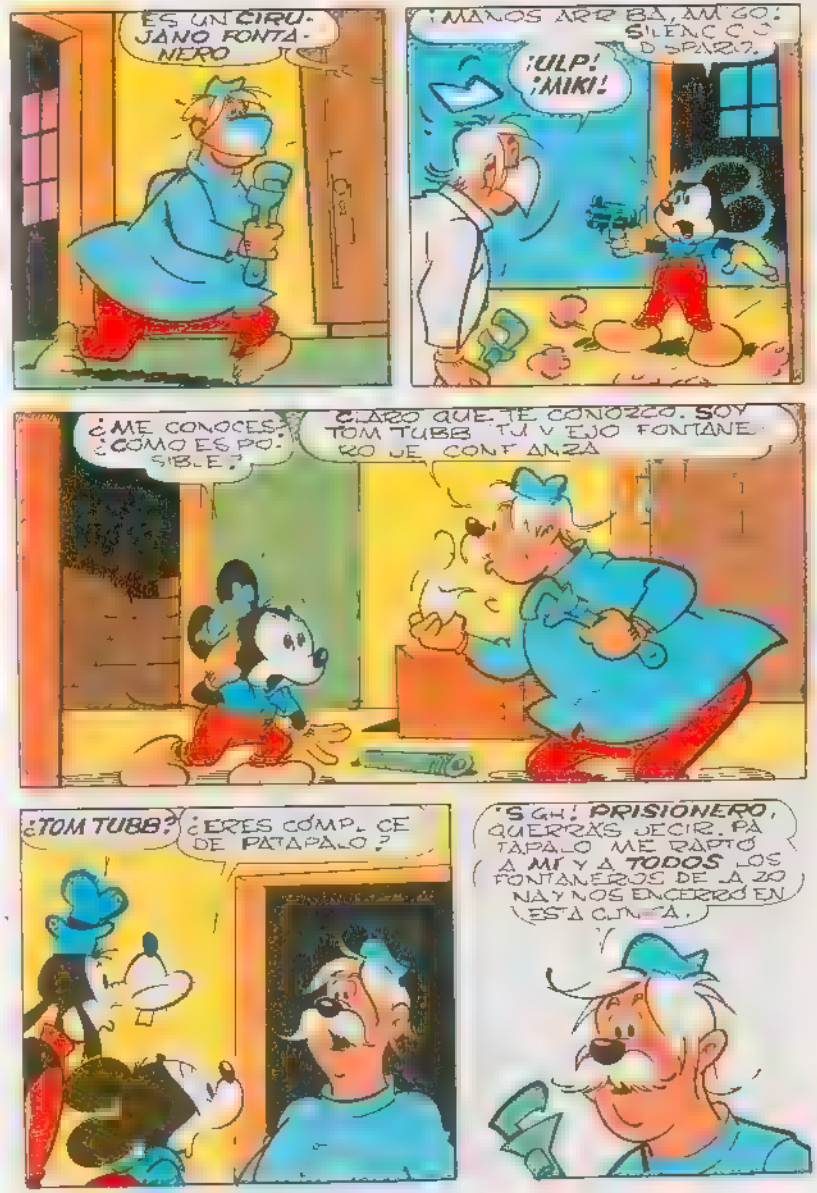
¿Y QUÉ SIGNIFICA?
NO SE. ESE CABLE MISTERIOSO SALE DE LA VENTANA..
24
...Y VÁ FUERA DE LA CIUDAD
JUSTO HACIA LA CLÍNICA DE PATAPALO
EXACTO GOOFY. YA ES HORA DE ECHAR UN VISTAZO A ESA CLÍNICA.
ASÍ ES
ESA ES LA CLÍNICA PERO PATAPALO NO NOS DIJO LA VERDAD
ESTÁ LLENA DE CENTINELAS.
CLÍNICA TUBOSAN

REFLECTORES TORRETAS CON AMETRALLADORAS ES IMPOSIBLE ENTRAR
NI SALIR. HUM.. MUY SOSPECHOSO
EL HILO SOSPECHOSO ENTRA EN LA CLÍNICA CON OTROS MUCHOS
¿QUÉ ACECHAMOS AHORA?
PUES AVISARÉ A NUESTRO DESCUBRIMIENTO
Y ESTUDIAREMOS CON EL UN PLAN PARA ENTRAR AHÍ DENTRO.
¡YUK!
DÍAS MÁS TARDE
¡UNFH! ¿QUÉ QUERRÁ ESTE PESADO?
CLÍNICA TUBOSAN ¿QUÉ DESEA?
AQUÍ EL ACUEDUCTO DE RATOLANDIA SE ROMPIÓ UN GRIFO GRANDE.

¿PUEDEN REPARARLO.
CLARO AHORA MANDO UNA AMBULANCIA
VIMOS CHICOS OTRO GRIFO ROTO
Y OTRO POLLO QUE DESPLUMAR JE JE
MAS TARDE
¿CUÁNDO TRAERÁN?
EL PACIENTE CURARÁ MUY PRONTO
YA SE FUERON. ¿LO HICE BIEN?
BIEN
PICÓ EL ANZUELO. AHORA A VER SI MIKI AGARRA AL PEZ

ESTE GRIFO ES MASTODONTICO. SERÁ UNA CUENTA MONSTRUOSA
SI, JUA JUA.
Y NO TENDRÁN MAS REMEDIO QUE PAGAR ¡JUA, JUA, JUA!
YA HEMOS LLEGADO.
HOLA CHICOS BUENA GUARDIA Y NO OS DURMAIS.
BIEN JEFE.
VAMOS DESCARGADO EL GRIFO Y LLEVADLO AL ROPERO
Y AHORA VAMOS A COMER. JUA JUA JUA

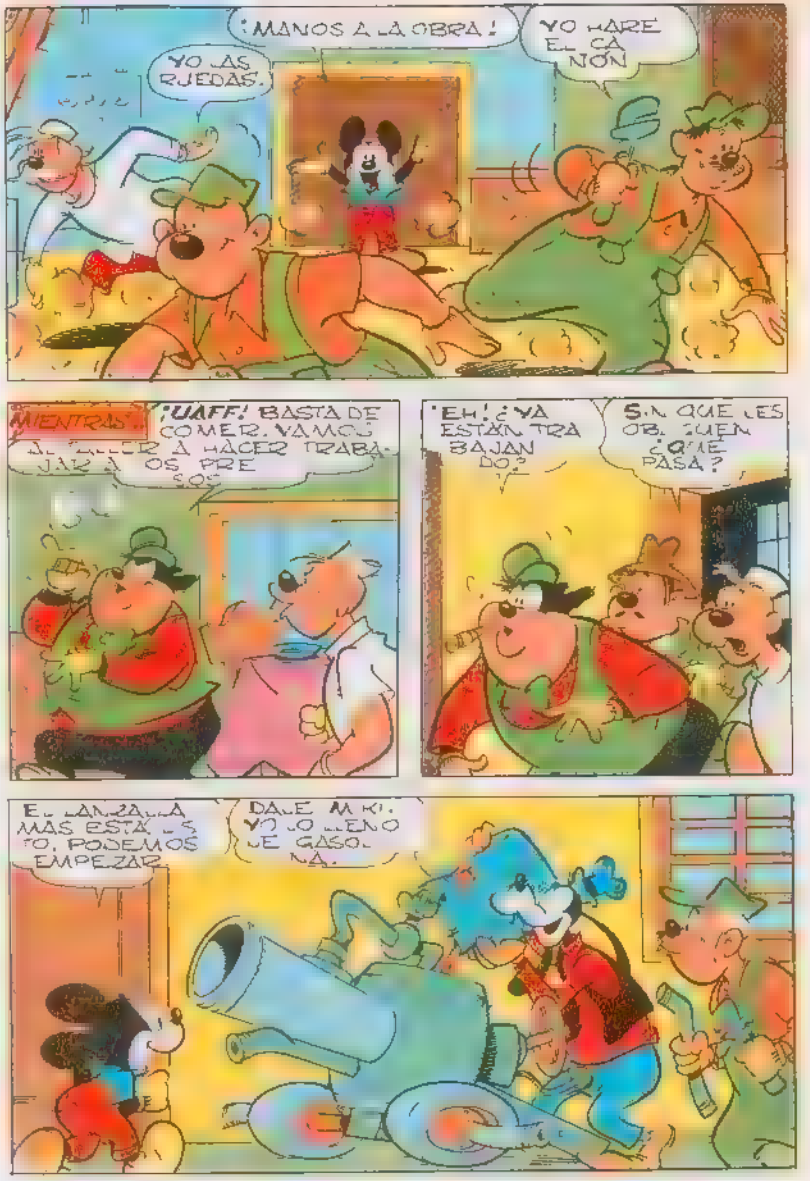
EL GRITO SE
YA SE FUERON TODOS PODEMOS SALIR VAMOS GOOFY
ESTABAMOS UN POCO ESTRECHOS AQUI
ES EL GRAFO MAS GRANDE QUE HABIA PERO YA ESTAMOS EN LA CUNETA JE JE
¿Y QUE HACEMOS?
ECHAR UN VISTAZO POR AQUI Y...
¡ULP! ALGUIEN VIENE


ES UN CIRUJANO FONTANERO
¡MANOS ARRIBA, AMIGO! SILENCIO O DISPARO.
¡ULP! ¡MIKI!
¿ME CONOCES? ¿CÓMO ES POSIBLE?
CLARO QUE TE CONOZCO. SOY TOM TUBB TUYO FONTANERO DE CONFIANZA
¿TOM TUBB?
¿ERES COMPLICE DE PATAPALO?
¡SIGH! PRISIONERO, QUERRÁS DECIR. PATAPALO ME RAPTÓ A MÍ Y A TODOS LOS FONTANEROS DE LA ZONA Y NOS ENCERRÓ EN ESTA CUNETA.

CREO IN MONOPOLIO FON TANERIL, Y AL SER EL ÚN CO QUE REPARA GANA UN MONTON DE D NERO
ES LO QUE ME SOSPE CHABA. POR ESO VUES TROS TALLERES ESTÁN CERRADOS
LOS CERRÓ PATAPLO Y MAN PULÓ LOS TEJE.O. NOS
CUANDO ALGUIEN LLA- MA AL TALLER PATAPLO DICE DESDE LA CU- NICA...
.. QUE NOS HEMOS DO. ASÍ NADIE SOSPECHA Y ESTA- MOS OBL GADOS A TRABAJAR AQUÍ M ENTRAS EL SE QUEDA CON E DINERO
¿POR QUE NO OS RE BELÁIS Y HUÍS?
IMPOS BLE LAS PUERTAS ESTÁN BUNDADAS Y LA CA SA ESTÁ VIGILADA COMO UN FORTÍN. PODEMOS MOVERNOS AQUÍ DENTRO

PERO AFUERA NO PO EMOS IR ¡YA LO VEREMOS ¿DÓN- DE ESTÁN LOS OTROS FUNTA- NEROS PR- S ONEROS?
EN EL TALLER ¿NOS AYUDA RÁS A ESCAPAR? CLARO, AY SE MOS A LOS DE MÁS
¡AMIGOS M K HA VE NIDO A . BERARNOS! POR FIN PODREMOS SALIR DE AQUÍ.
¿PUDO ENTRAR AQUÍ DENTRO?
M RAD ES M K
¡EH?

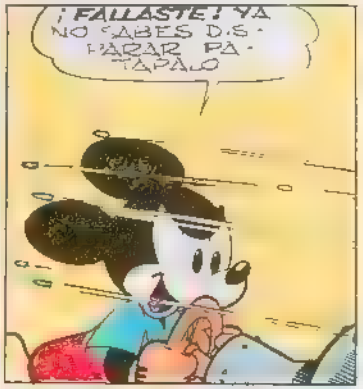
ESTAMOS A TUS ÓRDENES, MIKI. ¿NOS QUE HAY QUE HACER
BIEN. JE JE
HAY QUE RESOLVER DOS PROBLEMAS. PRIMERO: DERRIBAR LAS PUERTAS QUE NOS TIENEN PRISIONEROS EN LA CUEVA
SEGUNDO: PONER FUERA DE COMBATE A LOS BANDIDOS QUE QUERRÁN IMPEDIRLO
¿CÓMO LO HARÉMOS?
NO TENEMOS ARMAS
LAS CONSTRUIREMOS CON EL MATERIAL DEL TALLER. UN LANZALLAMAS, POR EJEMPLO
¿CON EL DERRIBA REMOJE LAS PUERTAS
BUENA IDEA, SÍ SEÑOR.

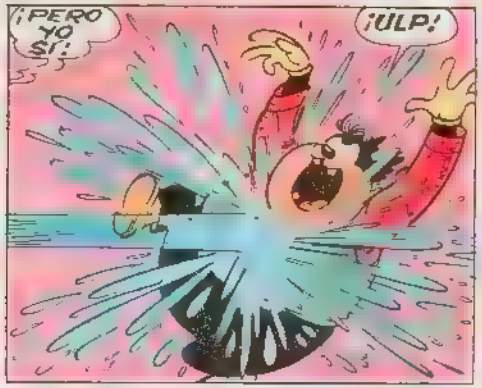

¡MANOS A LA OBRA!
YO HARÉ EL CAÑÓN
YO LAS RUEDAS.
MIENTRAS...
¡UAFF! BASTA DE COMER. VAMOS A TRABAJAR A LOS PRESOS
¡EH! ¿YA ESTÁN TRABAJANDO?
SIN QUE LES OBLIGUEN ¿QUÉ PASA?
EL LANZALLAMAS ESTÁ LISTO. PODEMOS EMPEZAR
DALE MIKI. YO LLENO DE GASOLINA.

Y YO ENCENDO UNA CERILLA. JE, JE
¿LISTOS?
¡FUEGO!
¡ULP!
¡FUNCIONA!
¡MIRAD ESO!
¡EL MURO SE DERRITIO!
¡VIVAAA!

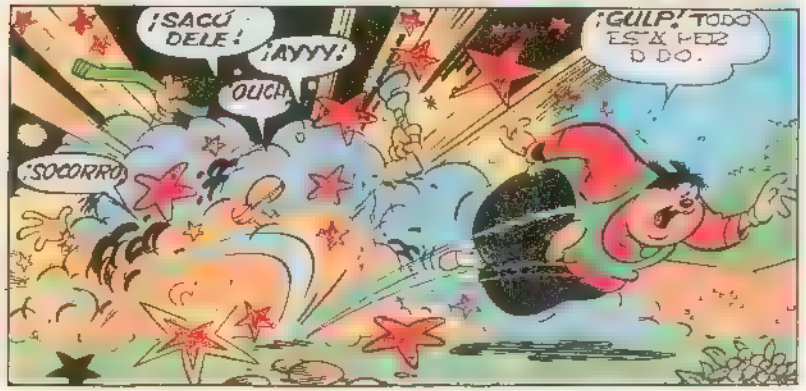
FUERON LOS TRES QUE-REN ESCAPAR
¡VAMOS!
Y ENEN
LOS PARAREMOS BASTÀ ENCHU-FAR À MANGUE-RA L CANON
Y OTRA VEZ FUEGO MEJOR ¡AGUA!
¡ULP! ¡EL RATON AQUÍ DENTRO!
¡UAFGH! ¡AUXILIO!

SIEMPRE JANDO LA JATA. ¡TOMA ESTO ENTROMETIDO!


¡FALLASTE! YA NO SABES DÓNDE PARAR PA-TAPALO


¡PERO YO SÍ!
¡ULP!

¡BRAVO, MIKI! ¡VAMOS ALLÁ, CHICOS!

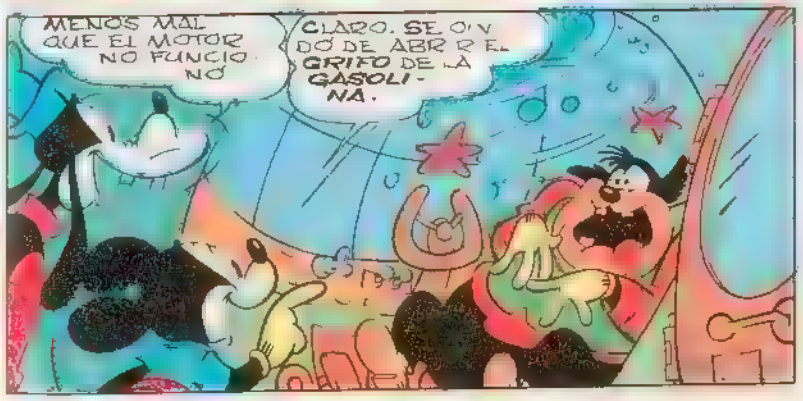

¡SACÚDELE!
¡AYYY!
OUCH
¡SOCORRO!
¡GULP! TODO ESTÁ PERDIDO.

HUIRÉ CON MI HELICÓPTERO PERSONAL SIEMPRE ESTÁ LISTO EN CASO DE EMERGENCIA.

HEMOS GANADO, PERO NO VEO A PATA-PALO.
¡ULP! ¡ALLÍ ESTÁ!

¿POR QUÉ NO VUELA ESTA CARRETILLA?
ESTÁ EN EL HELICÓPTERO. HAY QUE DETENERLO.

¡AYY!
ESTO LO DETENDRÁ


MENOS MAL QUE EL MOTOR NO FUNCIONA
CLARO. SE OLVIDÓ DE ABRIR EL GRIFO DE LA GASOLINA.

PAUL DORVAL

MUERTE EN EL HIPODROMO

NUEVO

Nuevamente los Pulmico Boys entran en acción. Esta vez es el tío de Frizzy, famoso preparador de caballos de carreras, el que se encuentra en apuros. Un caballo drogado, una carrera trucada y unos desaprensivos llevan al borde de la quiebra y el deshonor al tío de Frizzy. Los Pulmico Boys en el apasionante mundo de las carreras de caballos.

Ya está a la venta en todos los Kioscos, Papelerías y Librerías

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

LAS PRIMERAS FUERON DE MADERA

SUS PRIMEROS INVENTORES FUERON PERSEGUIDOS PORQUE SE TEMIA QUE SUS MAQUINAS DEJARAN SIN TRABAJO A LAS COSTURERAS.

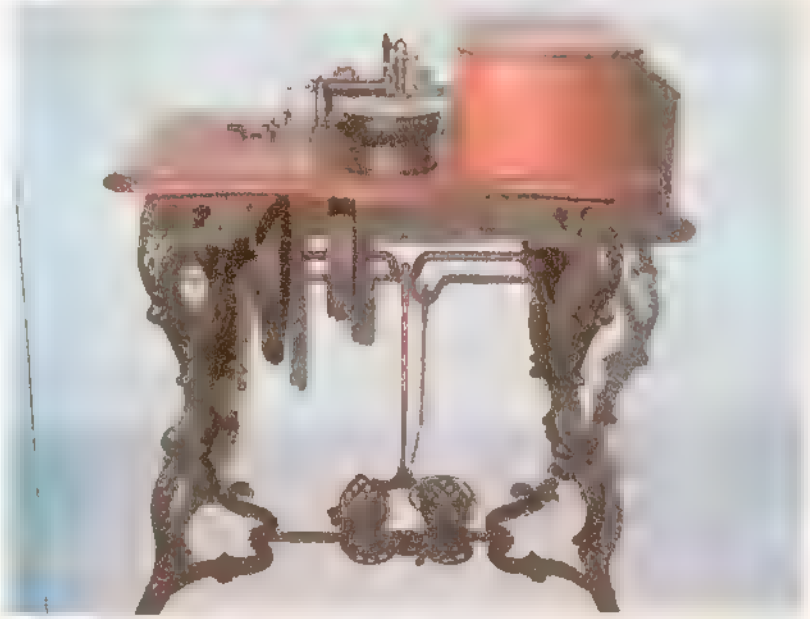
Texto y fotos de Umberto Montefameglio

Durante siglos miles de mujeres y de muchachas tuvieron como único medio de sustento la aguja de coser. El antiguo dicho «nacido con la camisa», que indicaba a una persona afortunada se debía al hecho de que hasta mediados del siglo pasado poseer una camisa era un lujo. En efecto cada camisa exigía horas y horas de trabajo y su posesión era signo de riqueza, mientras que para las costureras, inclinadas durante quince horas a día sobre su trabajo, sólo significaba la simple supervivencia.

La invención de la máquina de coser liberó a la mujer de la esclavitud de la aguja, pero en sus comienzos fue atacada como un «invento antisocial» ya que se temía que iba a dejar sin trabajo a miles de personas.

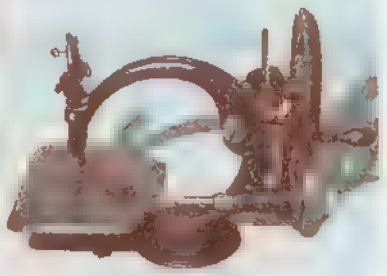
La primera patente de una máquina de coser fue expedida en 1755 al alemán Carlos Federico Wesenthal, pero ni el modelo de la máquina ni tan siquiera un diseño de la misma han llegado hasta nosotros. En años posteriores se presentaron otras patentes de máquinas de coser en Inglaterra, en Aus-

Izquierda una tosca máquina construida por Kyte en 1842 para hacer hilvanes. Abajo una de las primeras máquinas a pedales, de la que vemos un particular en la foto de arriba. Página anterior la primera máquina de hilo continuo inven-



tria y en Norteamérica pero sin ningún resultado práctico ya que simplemente imitaban el trabajo a mano dada la imposibilidad de usar en ellas un hilo continuo.

El problema técnico fue resuelto por un modesto sastre francés Bartolomé Thimmonier el «padre de la máquina de coser» que en en 1830 presentó la patente de una máquina de coser con hilo continuo. Un año más tarde Thimmonier dirigía en París una manufactura de uniformes militares en la que funcionaban ochenta de sus máquinas, cada día más perfectas. Pero un día los costureros y costureras a domicilio que temían perder su trabajo destruyeron la fábrica. Thimmonier murió en 1857 en la más completa miseria.



Mientras tanto en Norteamérica Walter Hunt entre 1832 y 1834 construyó la primera máquina de punto de lanzadera con dos hilos pero preocupado ante la posibilidad de que las costureras se quedasen sin trabajo renunció a patentarla. Elias Howe recogió la idea de Hunt y construyó una máquina que cosía a la velocidad de trescientos puntos por minuto e inició su construcción industrial.

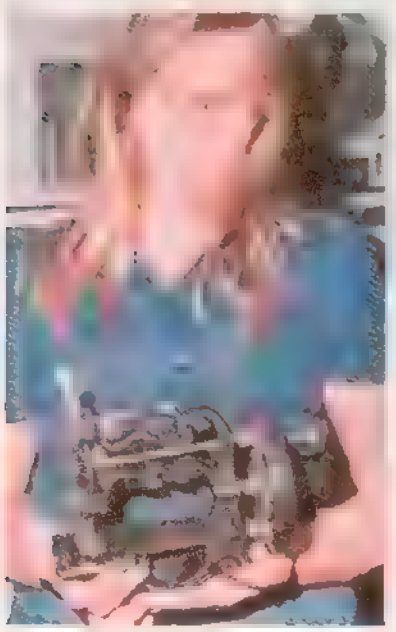
Durante cien años hubo centenares de inventores y de constructores, ninguno de ellos hizo fortuna.

Hasta que en 1850 apareció en

En estas dos páginas una serie de máquinas de coser de finales del siglo pasado y comienzos de este. Obsérvese la artística decoración de la máquina aquí debajo. Todas las fotografías de este reportaje fueron sacadas en el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Milán que ha dedicado todo un sector a la historia de la máquina de coser. De la primitiva aguja de hueso marfil o bronce de los tiempos prehistóricos a las más modernas máquinas de coser automáticas en esta exposición se recorre todo el camino de la humanidad y de su progreso.

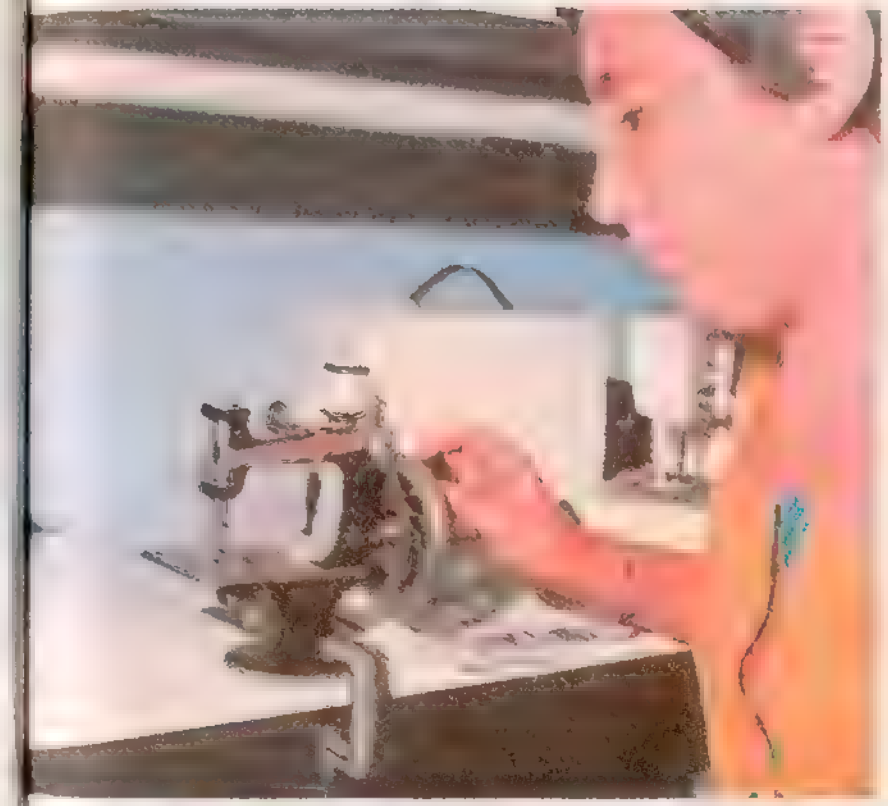
La primera máquina de coser eléctrica fue fabricada por la casa Singer en 1889. Arriba el modelo 15 K, el motor estaba incorporado en el brazo de la máquina. Abajo a la izquierda y arriba en la página siguiente dos antiguas máquinas de coser de juguete que funcionan a la perfección.

Abajo en la página siguiente una modernísima máquina eléctrica.



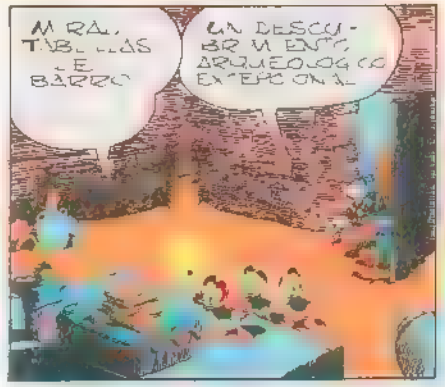
escena Isaac Merrir Singer un hombre que reunía en sí dos características que se dan rara vez en la misma persona genio inventor y gran sentido de los negocios Singer construyó una máquina que funcionaba perfectamente y se hizo prestar cuarenta dólares y levantó una fábrica iniciando así una borrascosa carrera de industrial y comerciante. Entre otras cosas la suya fue la primera empresa del mundo que vendió a plazos. En diez años, desde 1851 a 1861 Singer y sus socios vendieron veinte mil máquinas cada vez más perfeccionadas y en 1889 apareció la primera máquina de coser eléctrica.

Isaac Singer murió muy rico y dejó una fortuna a cada uno de sus ¡veinticuatro hijos! Desde entonces sus fábricas llegaron a ser dieciséis en todo el mundo y producen más de tres mil tipos de máquinas de coser. Se calcula que hasta hoy la Singer Manufactoring Company ha vendido unos cien millones de máquinas.



EL ORO LÍQUIDO

Walt Disney



¡JA JA! COMO FÁBULA ME PARECE UNA MEMEZ
CIERRA EL PICO SOBRINO
SEGURO DEBE DE SER ALGO MÁS.
PUES SÍ PARECE QUE LA CIUDAD CONTENÍA ORO Y JUDÍOS
...Y QUE SE HUNDIÓ EN EL MAR POR LA CODICIA DE SUS HABITANTES...
SI LA CIUDAD NO ESTUVIERA CERCA NO HABRÍAMOS ENCONTRADO LAS TABLAS AQUÍ VENDO VAMOS A BUSCARLA
SABÍA QUE ACABARÍA ASÍ
VAMOS HACIA EL MAR TAL VEZ LA DESCUBRAMOS BAJO EL AGUA
¿POR QUÉ NO? VALE LA PENA INTENTARLO

HUM.. NO SE VE NADA.
¡YIAWN! MIENTRAS ADMIRAS EL PAISAJE ECHARÉ UNA SIESTECITA.
OIGA BUEN HOMBRE, ¿PUEDE DECIRNOS DÓNDE ESTÁ LA CIUDAD HUNDIDA?
¿LA CIUDAD HUND...? NO GRACIAS PREGÚNTESELO A MI BISABUELO, PERO YA SE MURIÓ.
¡AJÁ! ENTONCES ESTAMOS CERCA.
TENEMOS QUE EMBARCAR. TENGA, POR SU BARCA.
¡GASP! ¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO QUIERE LAS REDES?
A BORDO, CHUSMA
SÍ, SEÑOR CAPITÁN.
MÁS RÁPIDO, SOBRINO
¡GRUNT! ¿CÓMO VOY MÁS RÁPIDO SI TENGO QUE REMAR?

¡UACK!
CRASH
¡ULP! ¡UN PEZ ESPADA!
¡VIVA! ¡LA HEMOS ENCONTRADO!
¡UACK!
¡CHICOS!
EN ESTE MOMENTO SALIÓ DEL AGUA.

¿Y CÓMO REGRESAREMOS? YA NO TENEMOS LA BARCA.
DÍGAME SEÑOR
¿NO SERÍA MEJOR ENCONTRAR UNA BARCA?

¡OH! NO ES MÁS QUE AGUA CORRIENTE
¡¡¡

MIRAD CÓMO BRILLA
ES ORO DE VERDAD.
¡FANTÁSTICO!
VOY A TRAER UN CUBO UNA NAVE UNA CUBA
VOY, VOY.
MAS TARDE
ME GUSTARÍA SABER CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ.
EL TÍO SÓLO PIENSA EN SU ORO
MOVEOS CARACOLES, ¿A QUÉ ESPERÁIS?
¡POR FIN! ¡CUANTO HABÉIS TARDADO!
¿OÍS ESE RUMOR? ¡ES EL MAR!
PENSANDO LO BIEN RECUERDA LAS OLAS DEL OCÉANO.
SPLASH

¡OH, DELICIA DE MIS OJOS!
SPLASH
SPLOSH
¡GROAN!
¡PUFF!
SPLOSH
SPLASH
¡ALTO GLITO
FALTAN TRES MINUTOS PARA LA HORA
LA CIUDAD VA A HUNDIRSE
¡AL DIABLO! ¡DEJADME!
LA CUBA ESTÁ LLENA. PODEMOS IRNOS
¿PUEDO SABER CÓMO?
SPLOSH
¡GASP! EL AGUA YA ESTÁ AQUÍ
DESPIERTA TÍO GLITO.
LA CIUDAD SE HUNDE
¿QUERÉIS QUEDARTE A HACERLE COMPAÑÍA A LOS PECES?

BIEN. SI ALGUIEN SE QUEDA AQUI, NO SERE YO
PARATE, SOBRINO INSENSATO
A BORDO, CHICOS.
¡SIGH! TRACIONADO POR MI MISMA FAMILIA. YA NO SE RESPETA A LOS VIEJOS.
¡DEJADME! QUIERO QUEDARME CON MI TESORO
LO QUE ERAS O NO VENDRAS CON NOSOTROS.
POR LOS PELOS SOBRE NOS
PASAMOS UN MAL RATO.
¡SOB! TODO ESTA PERDIDO. NO SOBREVIVIRE A ESTA DESGRACIA
DEJA DE LLORAR O LLENARAS LA CUBA

DEBERIAS ESTAR CONTENTO POR HABER SALIDO DE ELLO.
¿CONTENTO? ¿COMO PUEDO ESTARLO SIN MI TESORO?
YA ESTAMOS EN ALTA MAR. PODEMOS DESEMBARCAR
NO COMPRENDO COMO NO APRENDES NADA DE TUS ERRORES
TE EQUIVOCAS SOBRINO ESTA VEZ HE APRENDIDO POR LO MENOS UNA COSA
¿DE VERAS? ¿QUE COSA?
LA PROXIMA VEZ QUE LA CIUDAD SALGA, TENDRE PREPARADO UN CAMION CISTERNA
FIN

WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

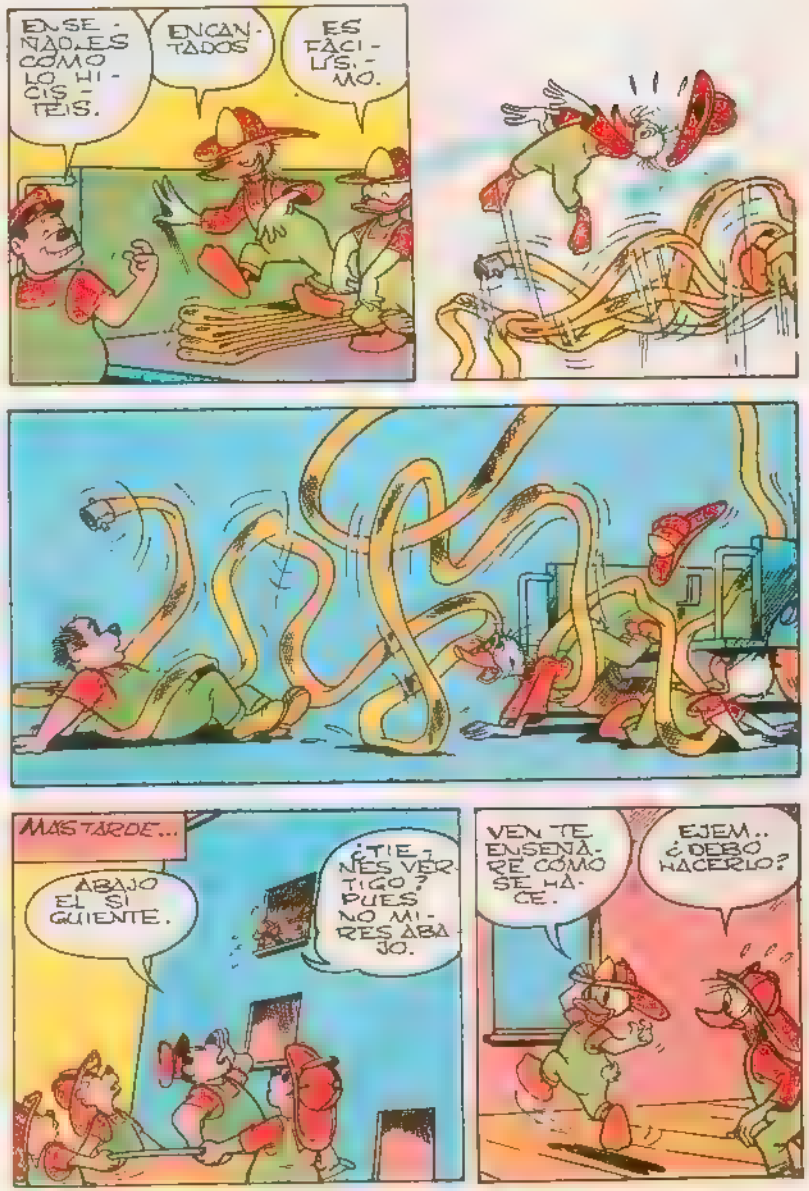
256 PÁGINAS POR 120 PTAS.

MONTENA

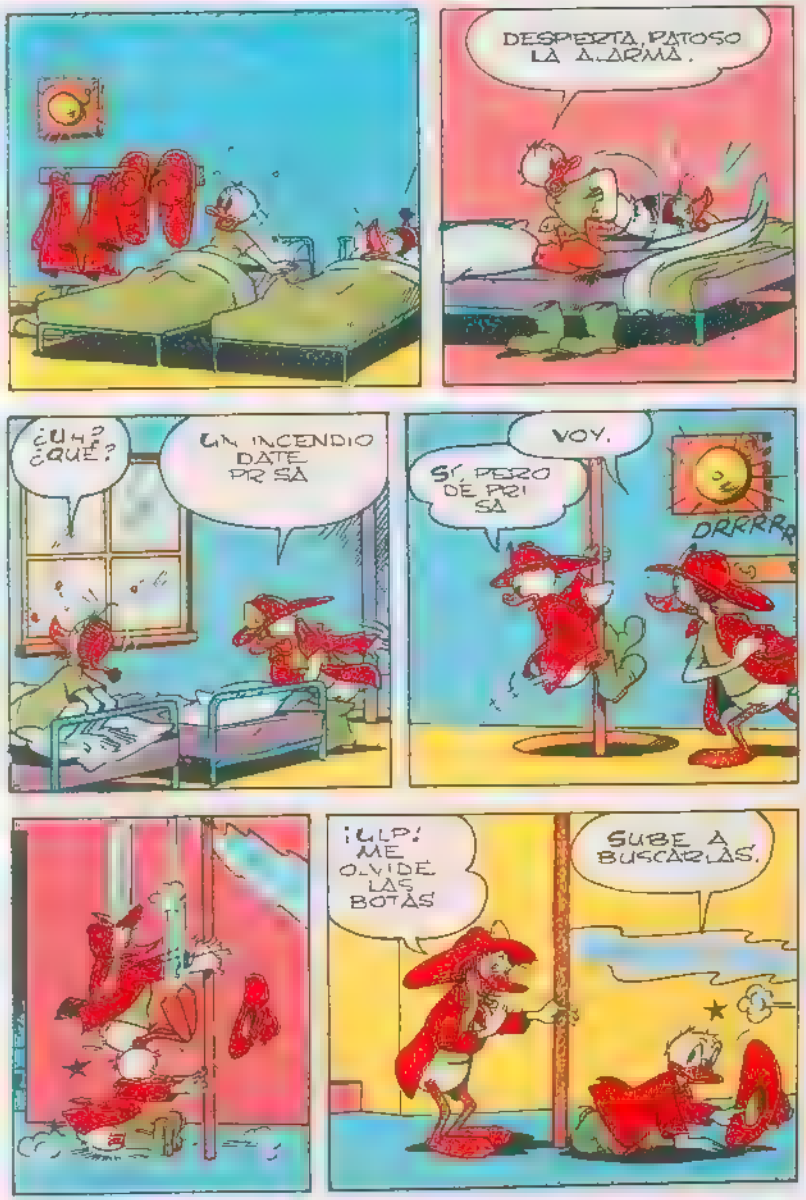
El BOMB-HEROISMO

WALT DISNEY

DE ACUERDO OS INSCRIBO Y BUENA SUERTE.
NO LA NECESITAMOS SOMOS ESTUPENDOS
PASA UNA SEMANA ...
SUPERAMOS LA PRIMERA PRUEBA ¡PUFF!
NUNCA SUBIRÉ TANTAS ESCALERAS EN MI VIDA. ¡PANT!
PRUEBA NUMERO DOS: ENROLLAR LA MANGUERA Y COLOCARLA EN EL COCHE.
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
ANTES DE ENROLLAR LA HAY QUE PONERLA EN EL SUELO
NO HAY NADA QUE HACER ASÍ NO ES
YA ESTÁ QUÉDATE QUIETO Y YO TE DOY LA VUELTA CON LA MANGUERA
MAS TARDE..
LO CONSEGUIMOS
¡BRAVO! LO HICISTE MEJOR QUE LOS DEMÁS
Y QUE LO DIGAS.


ENSEÑADLES COMO LO HICISTEIS.
ENCANTADOS
ES FACILÍSIMO.
MAS TARDE...
ABAJO EL SIGUIENTE.
¡TIENES VERTIGO? PUES NO MIRES ABAJO.
VENTE ENSEÑARE CÓMO SE HACE.
EJEM.. ¿DEBO HACERLO?

DEJA QUE ME SUBA AL ALFEIZAR...
¿QUIÉN CREÉIS QUE SOIS? ¿UN DUO ACROBÁTICO? OTRA BROMA COMO ESTA Y OS SUSPENDO EL CURSO.
¡ULP! SÍ SEÑOR
AL FINAL
Y AHORA OS DESTINAREMOS A UN CUARTEL PARA LA PRUEBA FINAL


DESPIERTA, PATOSO LA ALARMA.
¿UH? ¿QUÉ?
UN INCENDIO DE PRISA
VOY.
SÍ, PERO DE PRISA
DRRRRR
¡ULP! ME OLVIDÉ LAS BOTAS
SUBE A BUSCARLAS.

VAMOS CALTA.
¡RAPIDO! AGARRATE A LA MANGUERA
MAS RAPIDO ¿PATOS? MAS RAPIDO
DEJA ESTAR LA MANGUERA Y AGARRATE A LA ESCALERA

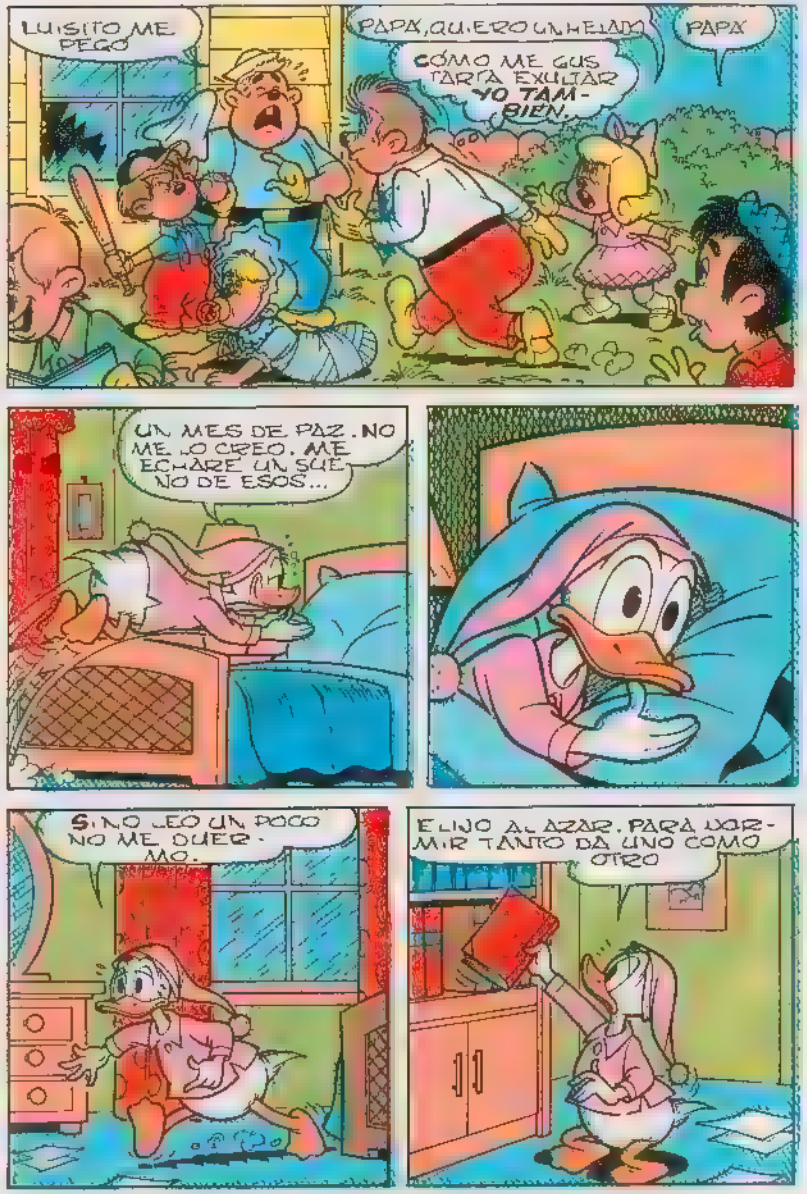
¡CUIDADO CON LA CURVA!
MAS TARDE
ES CULPA MIA YA NO SEREMOS BOMBEROS
NO TE PREOCUPES POR LO MENOS INTENTAMOS
¡MIRA UN INCENDIO!
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
YO BUSCO UN EXTINTOR Y TU LLAMA A LOS BOMBEROS
DE ACUERDO

LAS MEJORES HISTORIAS DE Walt Disney

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

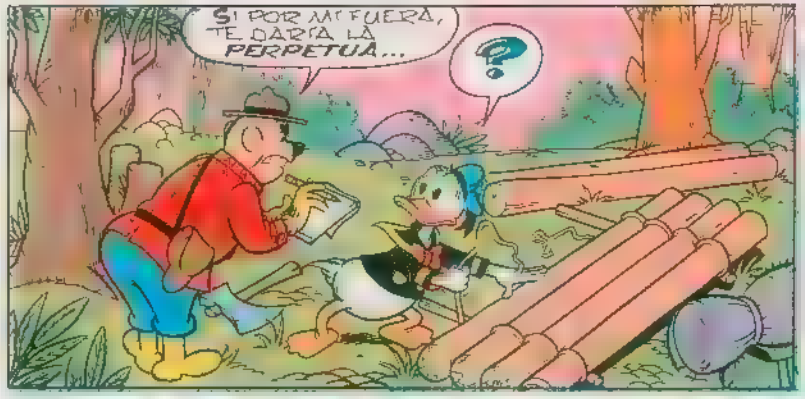
PIDELO EN TU LIBRERIA

Walt Disney
A LA BÚSQUEDA de la ECOLOGÍA PERDIDA
LALERO LALERO LALA...♪
¡TSK! SUS SOBRINOS SE VAN AL CAMPAMENTO UN MES Y EL EXULTA
S-1124 A

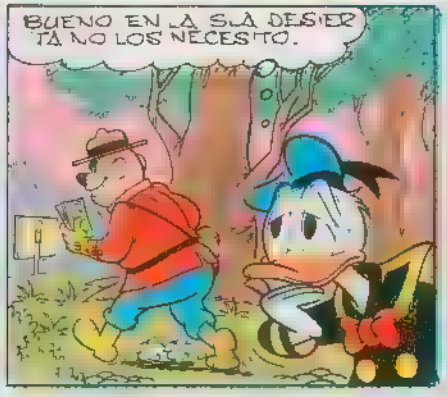

LUISITO ME PEGÓ
PAPÁ, QUIERO UN HELADO
PAPÁ
¡CÓMO ME GUSTARÍA EXULTAR YO TAMBIÉN.
UN MES DE PAZ. NO ME LO CREO. ME ECHARÉ UN SUEÑO DE ESOS...
SI NO LEO UN POCO NO ME DUERMO.
ELIJO AL AZAR. PARA DORMIR TANTO DA UNO COMO OTRO

ROBINSON CRUSOE" NO LO HE LEIDO. DEBE DE SER UN LADRILLO.
LAS HORAS PASAN
PUES ES MUY INTERESANTE
ROBINSON LLEVABA UNA VIDA VERDADERAMENTE ECOLÓGICA
PLOP
QUIERO HUIR DE LA MONOTONÍA DE ESTA CIVILIZACIÓN Y SENTIR LA EMOCIÓN DE LA SOLITARIA MAÑANA PARTO
POR LA MAÑANA CARGADO CON UN MORRAL CON LO ESTRICTAMENTE INDISPENSABLE (MANTA ELÉCTRICA, OLLA A PRESIÓN, TV DE 12 PULGADAS ETC
LA ISLA QUE ELEGÍ ESTÁ BASTANTE CERCA. NO IRÉ A ELLA EN UNA BARCA A MOTOR SINO CON UN MEDIO MÁS ROMÁNTICO
SALON NAUTICO

LO SIENTO. NO TENEMOS BALSAS.
DELFÍN DE LUJO
PACIENCIA. ME LA HARÉ YO MISMO.
PARA HACER LA BASTAN UNOS TRONCOS DE ÁRBOL
Y AQUÍ LOS HAY A MANTA
¡EH!

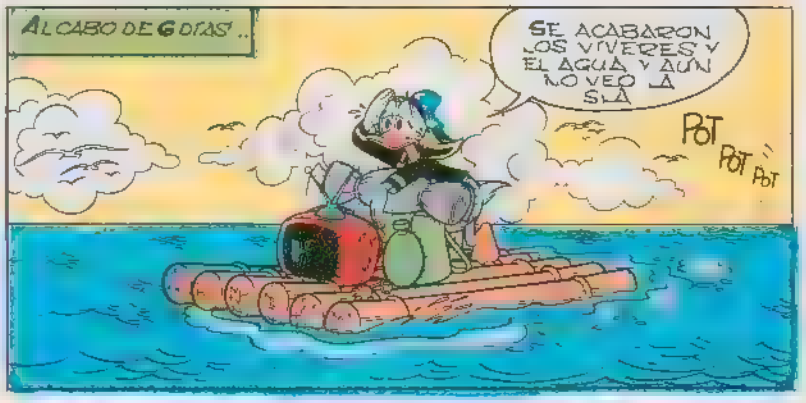

SI POR MI FUERA, TE DARIA LA PERPETUA...
?

.. PERO LA LEY ES MAS CLEMENTE Y POR ESTE ESTRAGO LA MULTA ES SOLO DE MIL DOLARES
¡GULP!


BUENO EN LA ISLA DESIERTA NO LOS NECESITO.

LA CORRIENTE ME LLEVARA A MI DESTINO EN MENOS DE DOS DIAS.

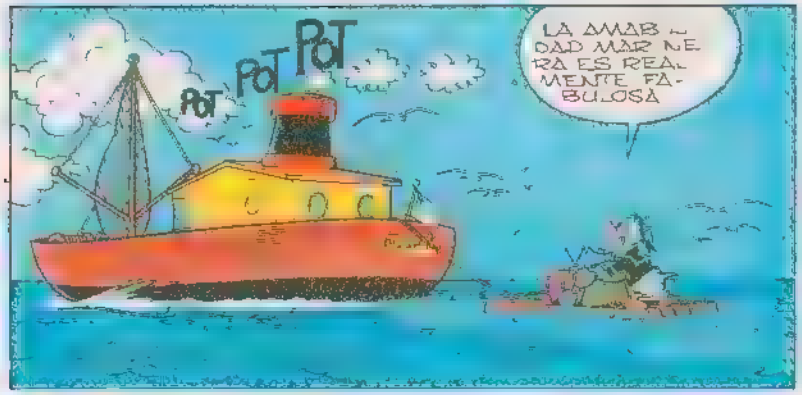
PERO POR SI ACASO LLEVO VIVERES Y AGUA PARA CUATRO.


AL CABO DE 6 DIAS..
SE ACABARON LOS VIVERES Y EL AGUA Y AUN NO VEO LA ISLA
POT POT POT

¡QUE SUERTE! UN PESQUERO!
¡EH, EH!
POT POT POT

¿CUANTO FALTA PARA LA ISLA DEL CONTRAMAESTRE?
ESTA NO ES LA RUTA.

¿NO PODRIA REMOLCARME?
PUES CLARO.
GUA


POT POT POT
LA AMABILIDAD MARINERA ES REALMENTE FABULOSA

CIEN MILLAS MAS ALLA...
LA SALA DE CONTRAMAESTRE
¡POR FIN!
GUAPA

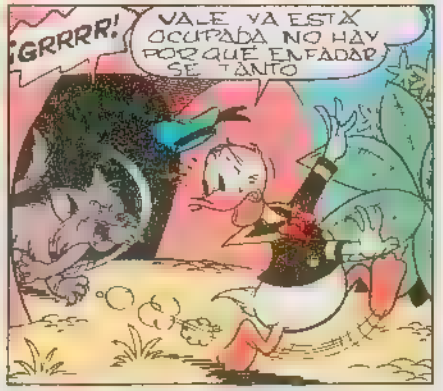
NO TE VAYAS, PATO ANTES PAGA EL REMOLQUE, POR CIEN MILLAS A UN DOLAR LA MILLA MAS EL IRTP. MAS
¡ULP!
¡APA!

QUE NO ME DIGAN QUE YA NO HAY PIRATERIA.

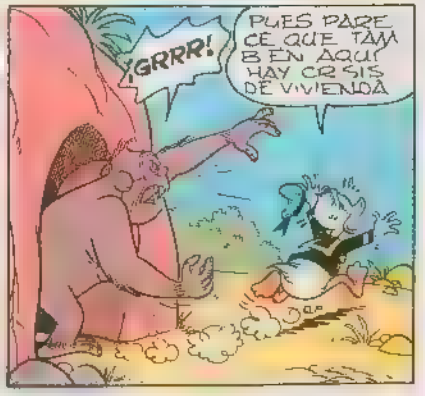
PUEDO COMENZAR MI VIDA ROBINSONESCA.

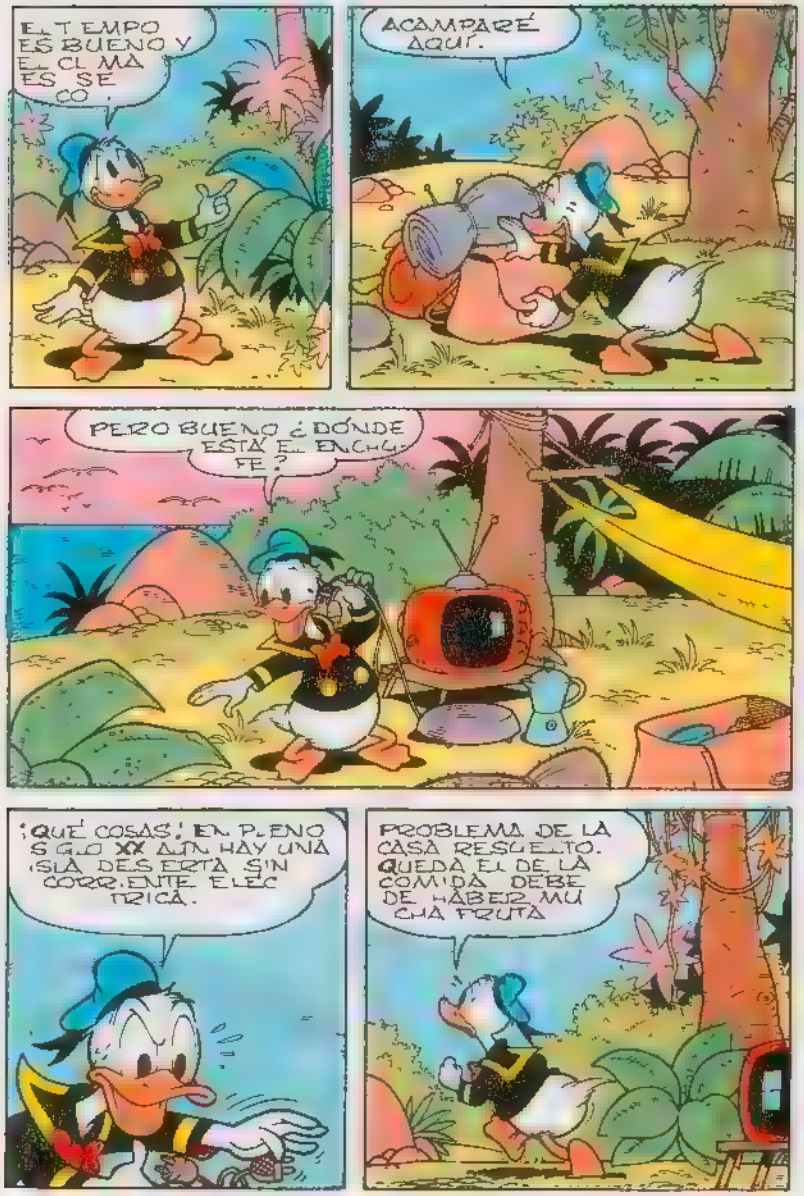
LO PRIMERO QUE HAY QUE BUSCAR ES CASA Y COMIDA. LA CASA YA LA TENGO

NADA DE ALQUILER N.
¡ULP!

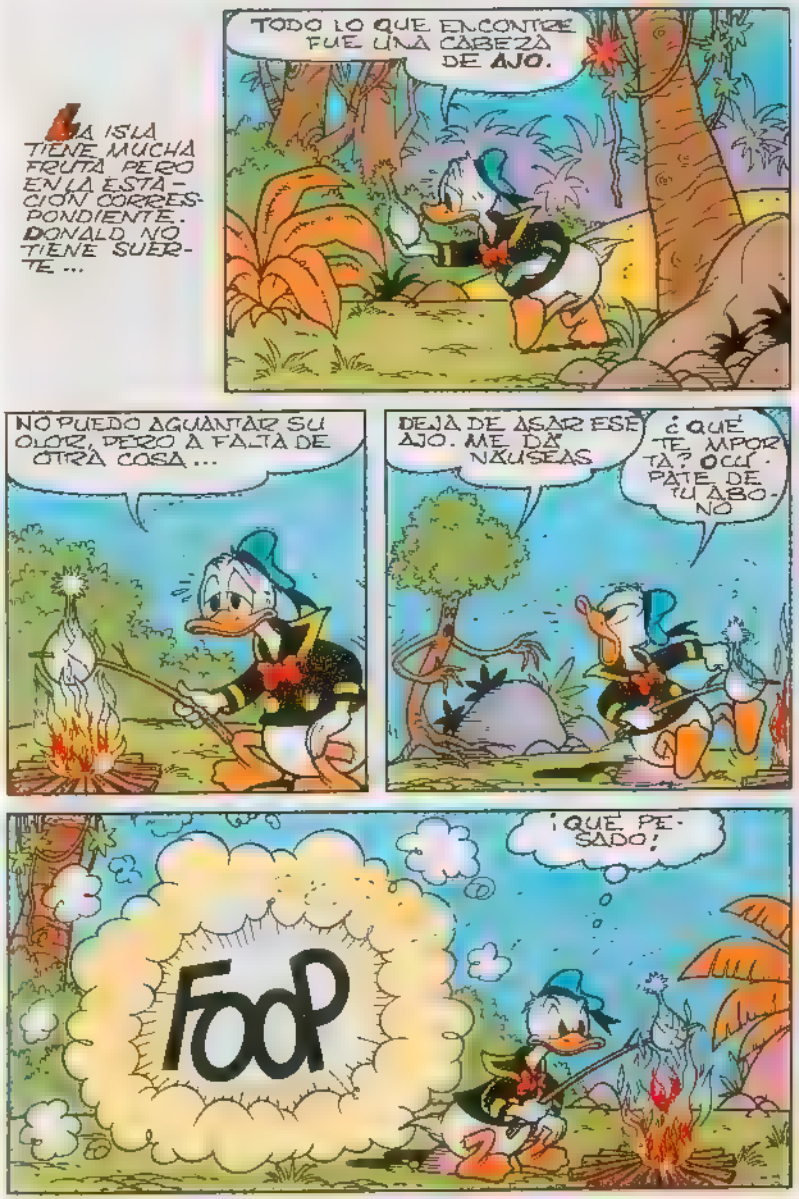

¡GRRRR!
VALE YA ESTÁ OCUPADA NO HAY POR QUE ENFADARSE TANTO

EL MISMO GENIO QUE MI CASERO... ESTA ME PARECE DESHABITADA.

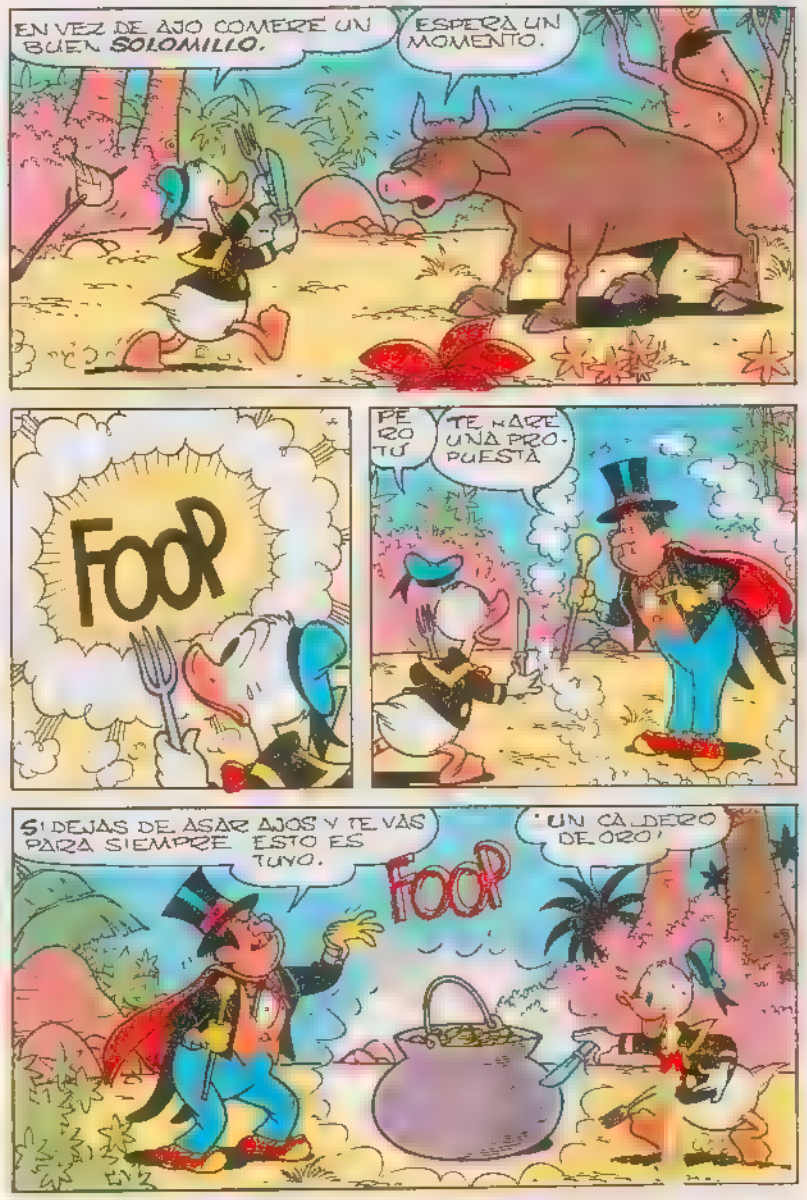

¡GRRR!
PUES PARECE QUE TAMBIEN AQUI HAY CRISIS DE VIVIENDA

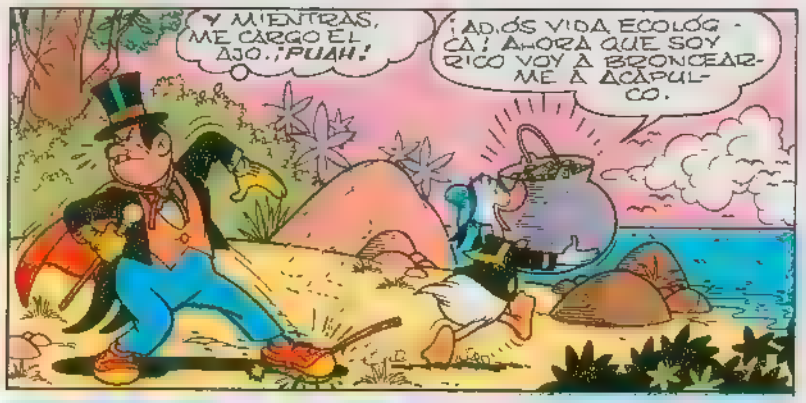


LA ISLA TIENE MUCHA FRUTA PERO EN LA ESTACIÓN CORRESPONDIENTE. DONALD NO TIENE SUERTE...



?
FOOOH
GRACIAS. ASÍ SE ASA MEJOR
FOOP
¡QUÉ BUENA SORPRESA!
SNORT


EN VEZ DE AJO COMERÉ UN BUEN SOLOMILLO.
ESPERA UN MOMENTO.
FOOP
PERO TÚ
TE HARÉ UNA PROPUESTA
SI DEJAS DE ASAR AJOS Y TE VÁS PARA SIEMPRE ESTO ES TUYO.
FOOP
¡UN CALDERO DE ORO!


Y MIENTRAS, ME CARGO EL AJO...¡PUAH!
¡ADIÓS VIDA ECOLÓGICA! AHORA QUE SOY RICO VOY A BRONCEARME A ACAPULCO.

POP
EH! ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?

NO SÉ QUIÉN ES ESE TIPO, PERO AHORA ME LO DIRÁ

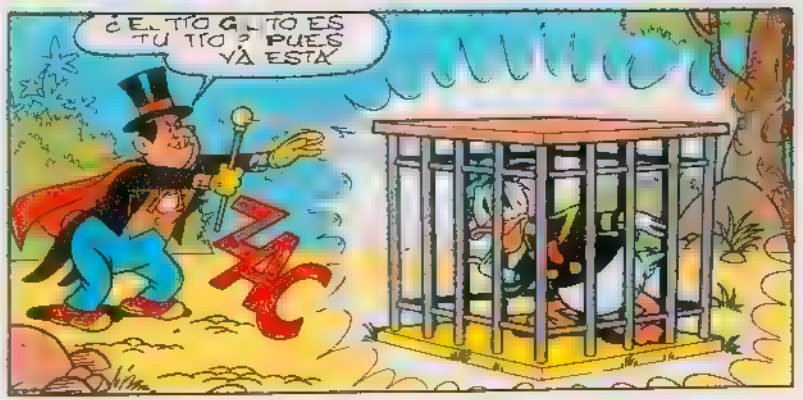
CLARO, AHORA QUE HICE DESAPARECER EL AJO, TE LO EXPLICARÉ
¿AJO? AHORA QUE LO PIENSO TÚ ERES UN VAM... UN VAM.

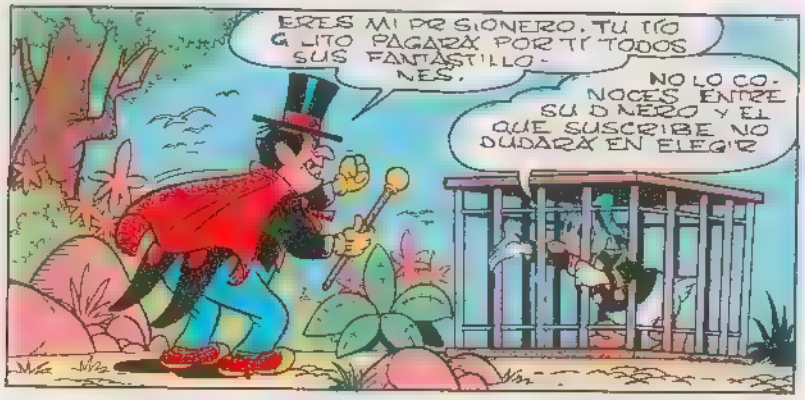
EXACTO, SOY CASIMIRO EL VAMPIRO. VIVIENDO EN MI HÚMEDO CASTILLO DE TRANSILVANIA ME PILLÉ UN REUMA Y EL MÉDICO ME DIJO QUE CAMBIARA DE AIRES

EL CLIMA SECO DE ESTA ISLA ES MUY BUENO Y YA ESTOY BIEN..

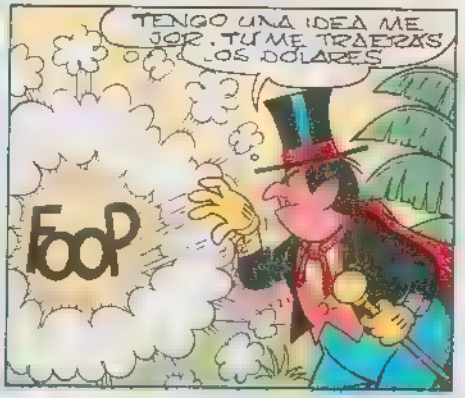
...Y ESTOY PREPARADO PARA CONQUISTAR EL MUNDO.
ERES POCO AMBICIOSO ¿Y CÓMO LO HARÁS?

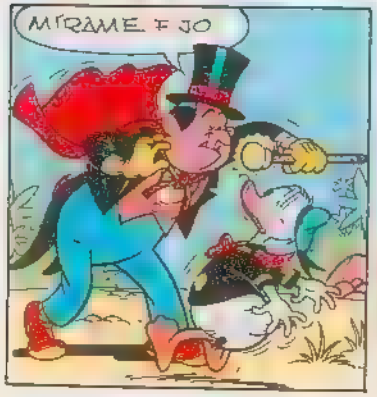
CON EL HIPNOTISMO MÁS ARTES MÁGICAS...Y TODO EL DINERO DEL TÍO GILITO
¿CREES QUE PUEDES SACARLE UNA PERRA A MI TÍO?


¿EL TÍO GILITO ES TU TÍO? PUES VÁ ESTA
ZAC

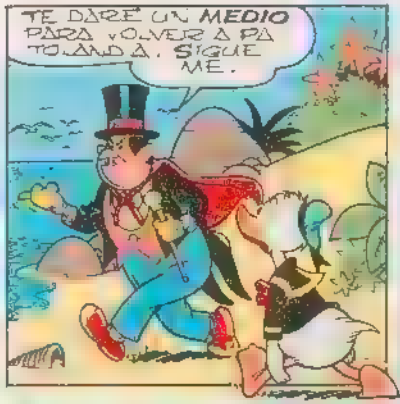

ERES MI PRISIONERO. TU TÍO GILITO PAGARÁ POR TÍ TODOS SUS FANTASTILLONES.
NO LO CONOCES ENTRE SU DINERO Y EL QUE SUSCRIBE NO DUDARÁ EN ELEGIR

EN SU LUGAR YO HARÍA LO MISMO. EL GIRIA EL DINERO.


TENGO UNA IDEA MEJOR. TU ME TRAERÁS LOS DÓLARES
FOOP

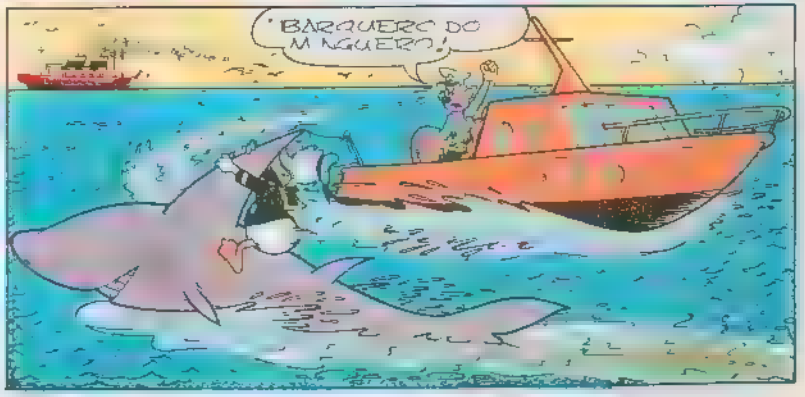

MÍRAME FIJO

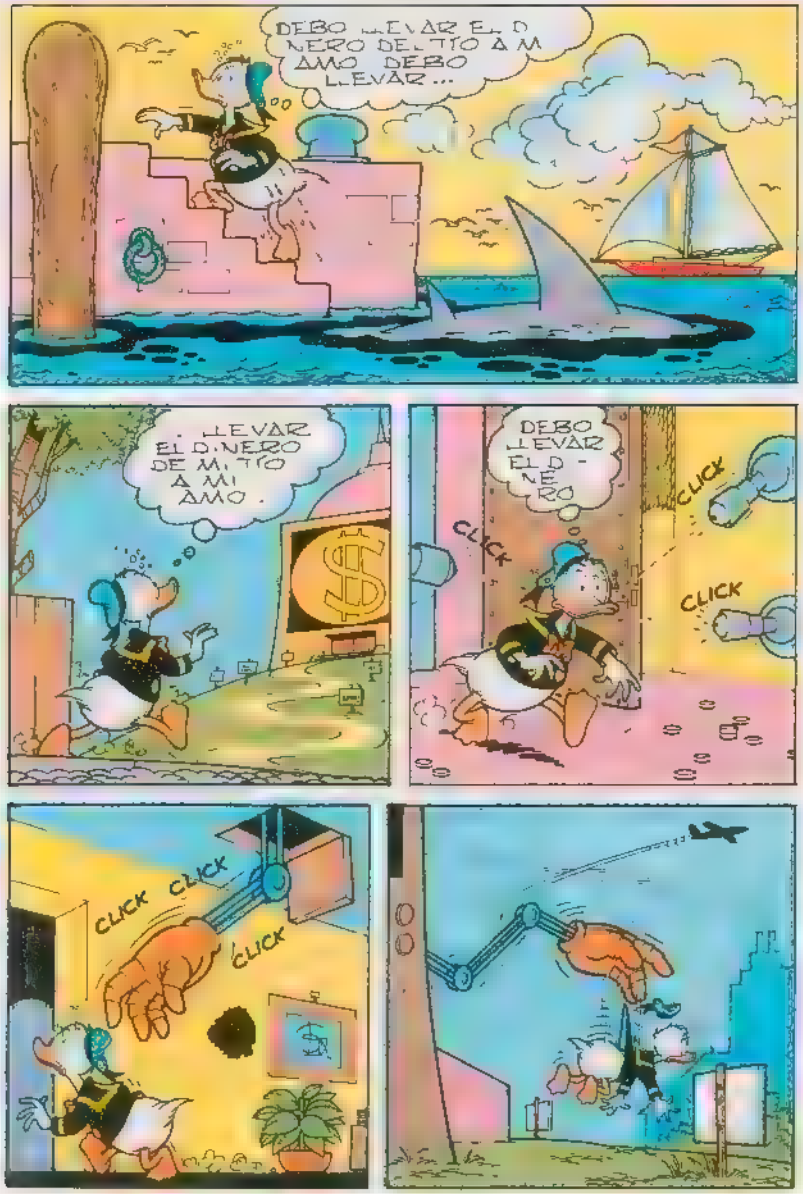
ESTÁS EN MI PODER
MANDA, AMO.

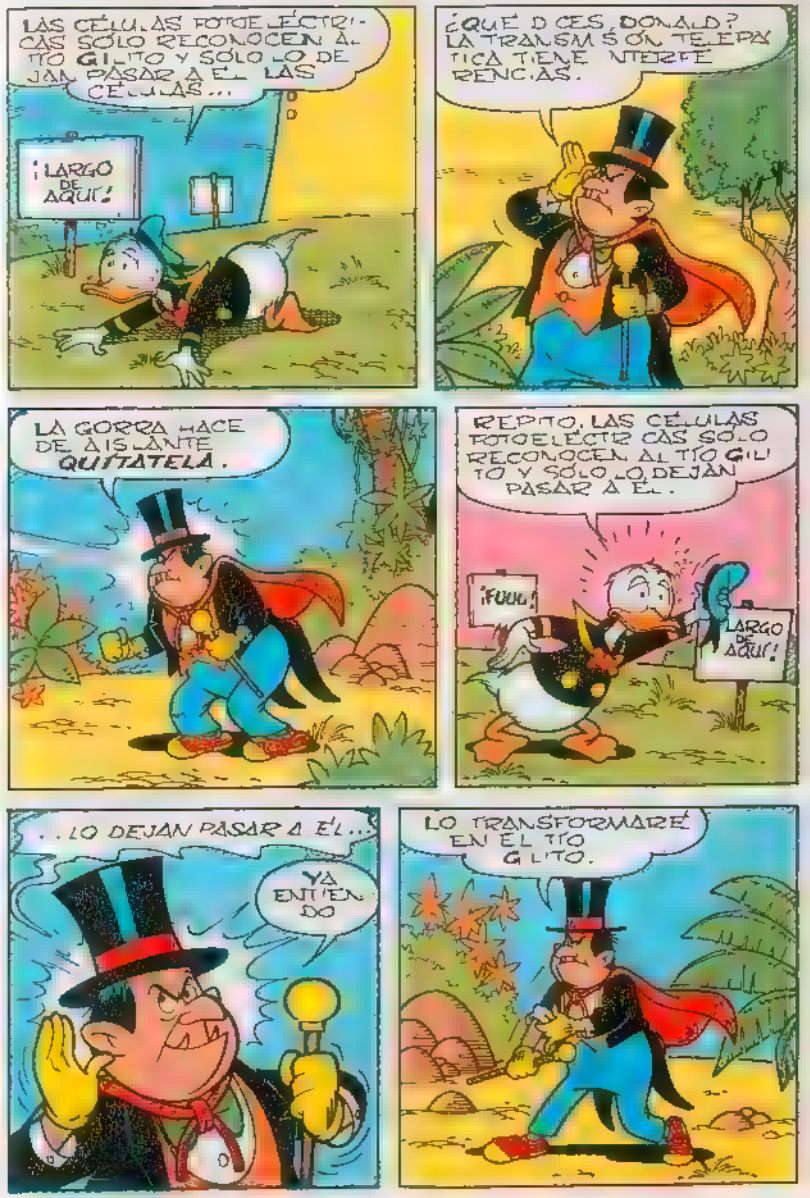

TE DARÉ UN MEDIO PARA VOLVER A PATOLANDIA. SIGUEME.

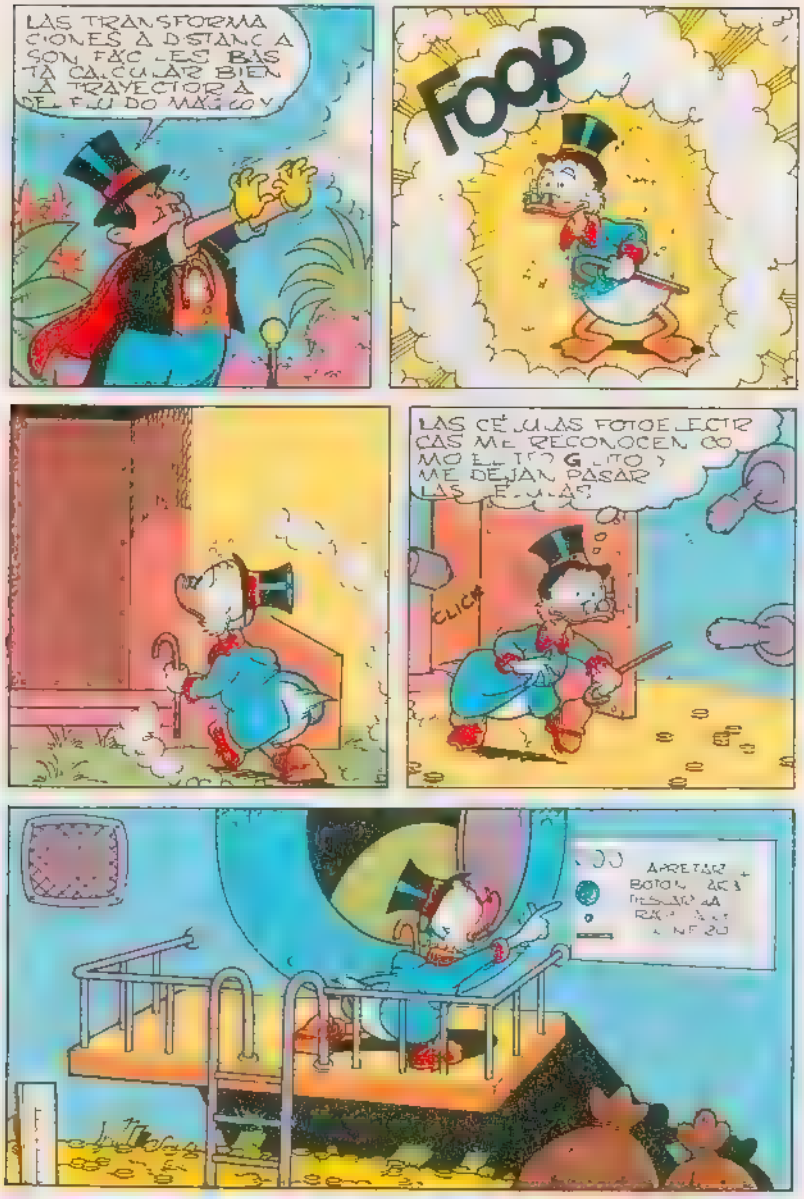
ESTA SERÁ TU CABALGADURA

VE Y VUELVE CON EL DINERO DE TU TÍO
OBEDEZCO


¡BARQUERO DO MANGUERO!


DEBO LLEVAR EL DINERO DEL TÍO A MI AMO DEBO LLEVAR...
LLEVAR EL DINERO DE MI TÍO A MI AMO.
DEBO LLEVAR EL DI- NE- RO
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK CLICK
CLICK


LAS CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS SÓLO RECONOCEN AL TÍO GILITO Y SÓLO LO DEJAN PASAR A ÉL LAS CÉLULAS...
¡LARGO DE AQUÍ!
¿QUÉ DICES, DONALD? LA TRANSMISIÓN TELEPÁTICA TIENE INTERFERENCIAS.
LA GORRA HACE DE AISLANTE QUÍTATELA.
REPITO, LAS CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS SÓLO RECONOCEN AL TÍO GILITO Y SÓLO LO DEJAN PASAR A ÉL.
¡FUUU!
LARGO DE AQUÍ!
...LO DEJAN PASAR A ÉL...
YA ENTIENDO
LO TRANSFORMARÉ EN EL TÍO GILITO.


LAS TRANSFORMACIONES A DISTANCIA SON FÁCILES BASTA CALCULAR BIEN LA TRAYECTORIA DEL FLUIDO MÁGICO Y
FOOP
LAS CÉLULAS FOTOELECTRICAS ME RECONOCEN COMO EL TÍO GILITO Y ME DEJAN PASAR LAS CÉLULAS
CLICK
APRETAR EL BOTÓN

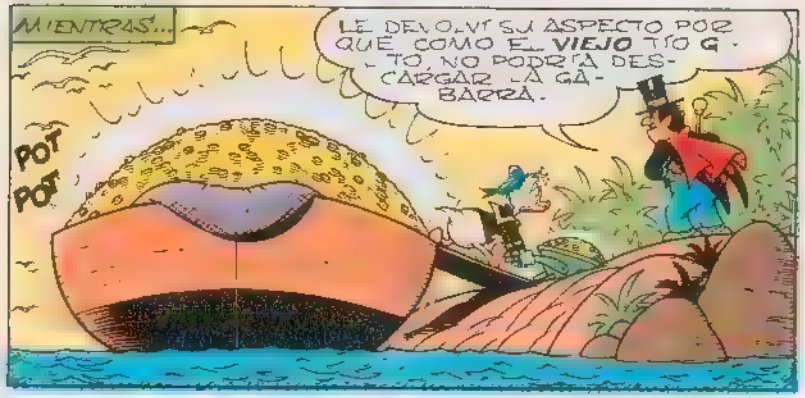
SILENCIOSAMENTE EL DINERO SE DESLIZA HASTA UNA GABARRA ANCLADA EN UN LAGO SUBTERRÁNEO...
AMO, VOY CON EL DINERO DEL TÍO GILITO AMO VOY CON EL
EN ESE MOMENTO
LLEVO DOS HORAS SIN VER MI DINERO Y YA SIENTO NOSTALGIA
¡LARGO DE AQUÍ!
¡STOP!

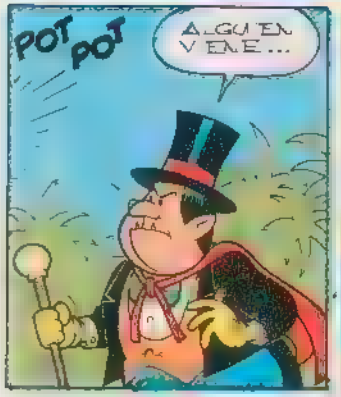
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA . PERO CON LAS CÉLULAS ANTIROBO SÓLO PUEDO ENTRAR YO.
CLICK
CLICK
AHORA ME DOY UNA BUENA ZAMBULLIDA Y . .
OOOHHH...
¿DO . . DO . . DÓNDE ESTÁN MIS AMADOS DOLARCITOS?
LA ALARMA ESTÁ ENCENDIDA. DESCARGARON EL DINERO EN LA GABARRA
¿QUIÉN FUE?
A BOT DES RA D

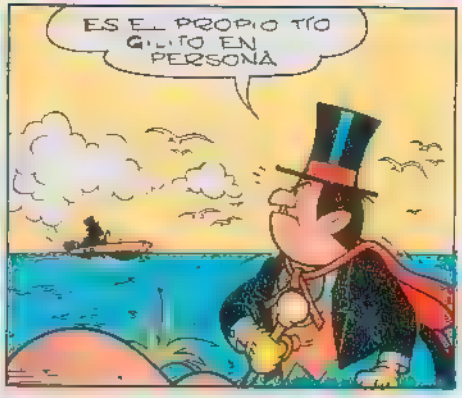
AHORA LO SABRÉ. QUIEN ENTRA AQUÍ DENTRO ES FOTOGRAFIADO AUTOMÁTICAMENTE.
¿EH? ¡SOY YO!
DEBO TENER UNA GRAVE DESVIACIÓN DE PERSONALIDAD. NECESITO UN PSIQUIATRA
Y ASÍ...
¡AY DE MÍ, AY DE MÍ!
DOCTOR, ME HE ROBADO A MÍ MISMO.
ECHESE EN EL SOFÁ, POR FAVOR

Y A LOS CINCO MINUTOS...
¡FUERA!
PERO... ¿POR QUÉ?
PRIMERO: PORQUE UN TACAÑO COMO USTED NO SE AUTORROBARÍA NUNCA. SEGUNDO: NO ESTARÍA DISPUESTO A PAGAR UNA CURA DE MUCHAS SESIONES.
ESO ES VERDAD
SÓLO HAY UNA RESPUESTA. FUÍ ROBADO POR UN DOBLE.
A VER. LAS CÉLULAS ANTIRROBO RECOGEN LAS HUELLAS DACTILARES DE LOS QUE ENTRAN
HUELLAS TÍO AB, SUBTIPO KZ, Nº 1234
A VER SI EN MI ARCHIVO TENGO ESTE TIPO DE HUELLAS

¿DONALD?
NO LO ENTIENDO. DONALD NO TOMARÍA MI ASPECTO Y ME ROBARÍA
¡ABRE!
NO ESTÁ
BAM BAM
¿DÓNDE ESTÁ?
DIJO QUE HABÍA VIVIDO MI ROBINSÓN EN LA ISLA DEL CONTRAMAESTRE
SÉ DÓNDE ESTÁ

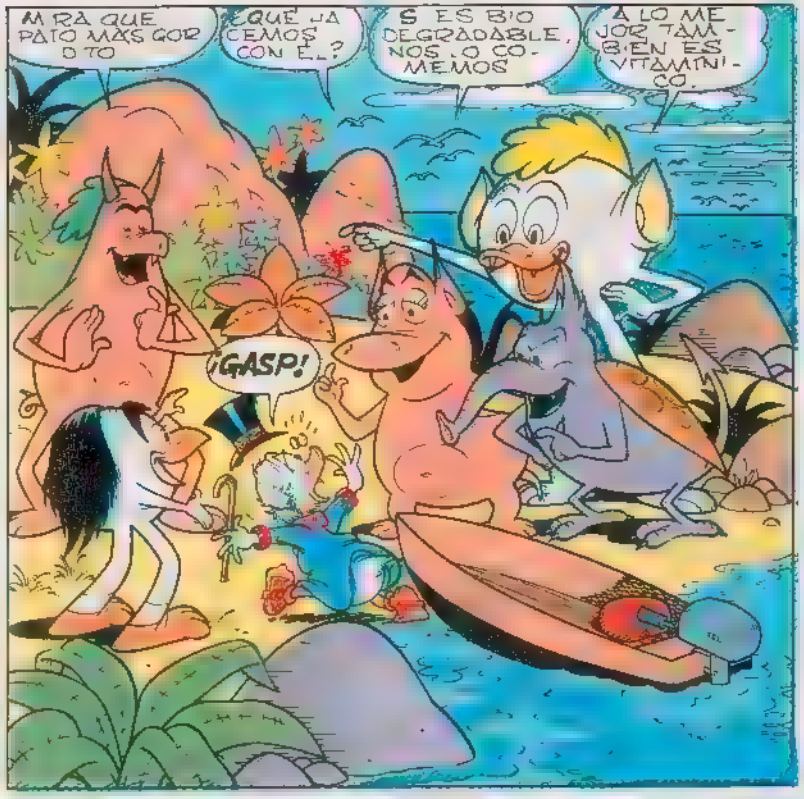

MIENTRAS...
LE DEVOLVÍ SU ASPECTO POR QUE COMO EL VIEJO TÍO G. TO NO PODRÍA DESCARGAR LA GABARRA.
POT POT


POT POT
ALGUIEN VIENE...

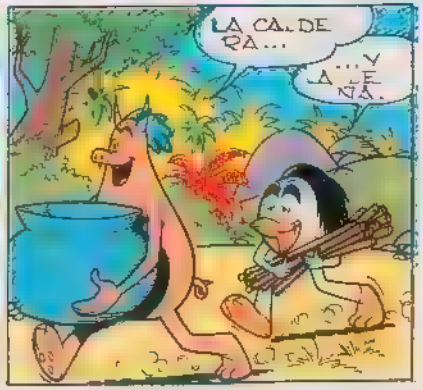

ES EL PROPIO TÍO GILITO EN PERSONA

LO HARÉ HUIR MÁS RÁPIDO QUE UN CONTRIBUYENTE PERSEGUIDO POR UN RECAUDADOR DE IMPUESTOS

ESA ES LA SILA DEL CONTRAMAESTRE Y... SNIFF SNIFF ¡MI DINERO! LO RECONOZCO POR SU SUAVE AROMA


MIRA QUE PATO MÁS GORDO TO
¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?
SI ES BIODEGRADABLE, NOS LO COMEMOS
A LO MEJOR TAMBIÉN ES VITAMÍNICO.
¡GASP!

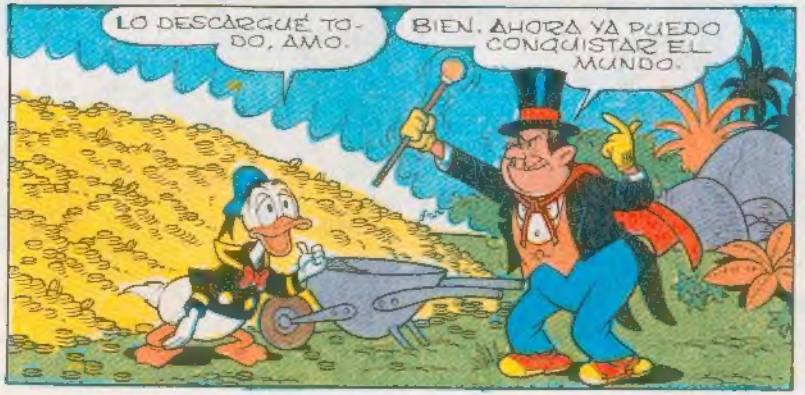
LO HAREMOS BIEN COCIDO TO
¡GLIP!

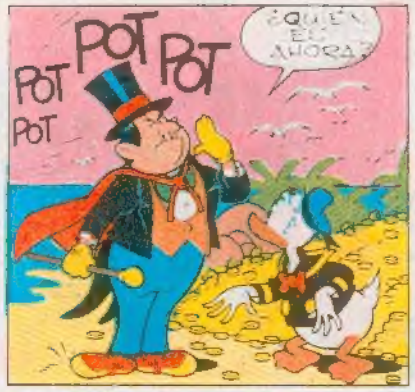

LA CALDERA...
...Y LA LLENA.

PREPARAD LOS CUBIERTOS Y LA GUARNICIÓN DE LA CARNE.
PUFF

UN POCO DE AYUNO OS HARÁ BIEN.
ROAR

PODÉIS DESAPARECER. YA NO VOLVERÁ MÁS.


LO DESCARGUÉ TODO, AMO.
BIEN. AHORA YA PUEDO CONQUISTAR EL MUNDO.


POT POT POT POT
¿QUIÉN ES AHORA?

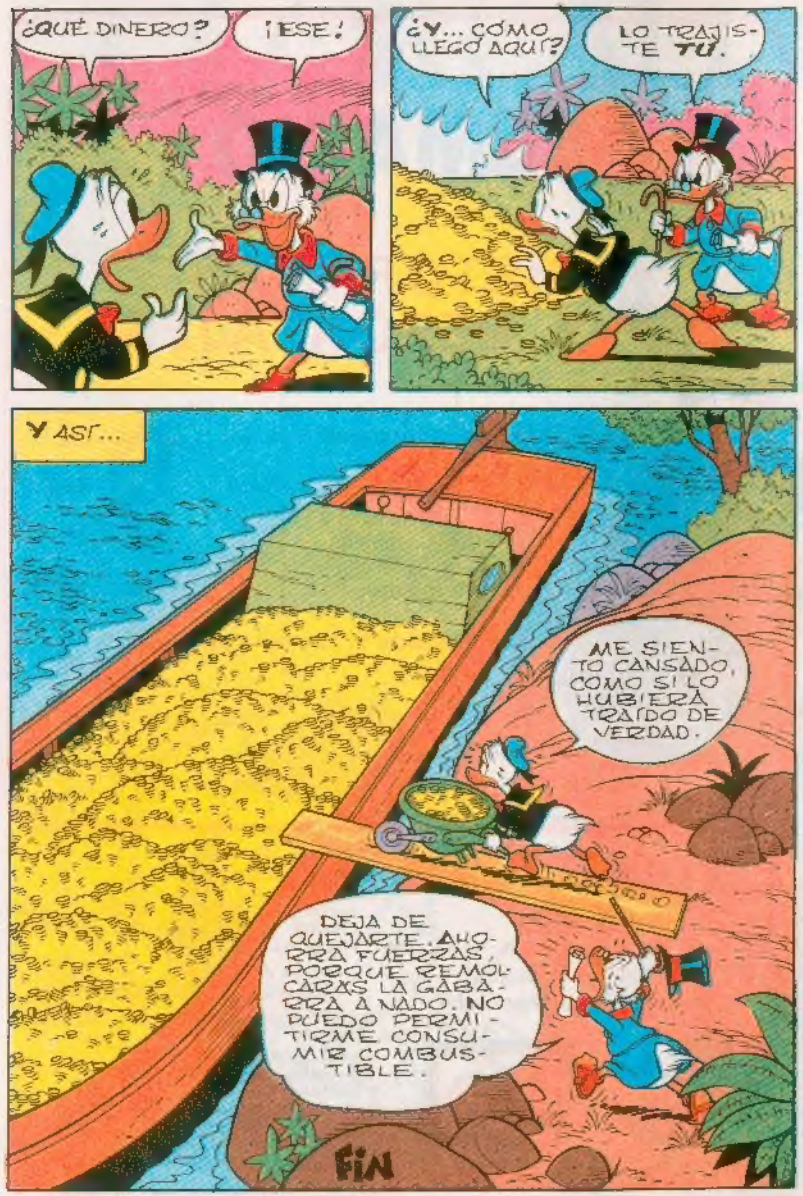
¿EL TÍO GILITO? ¿NO? BASTANTE CON EL SUTO QUE SE LLEVÓ

TE HARÉ UN ENCANTAMIENTO SUPER...
ANDA, HUELE ESTO.

GASP... GASP... ¡AJO!
TUS MONSTRUOS HABLABAN CON ACENTO DE TRANSILVANIA, ASÍ QUE FUI CORRIENDO AL MERCADO.

TE DEVUELVO TUS DÓLARES, PERO TRAE ESOS AJOS.
DEBES PROMETERME QUE VOLVERÁS A TU CASTILLO Y QUE NO SALDRÁS DE ÉL.

LO PROMETO, PERO ME VOLVERÁ EL REUMA.
¿TIENES REUMA? MIS INDUSTRIAS FARMACÉUTICAS PRODUCEN UN LINIMENTO MILAGROSO.
¿ES MUY EFICAZ?
YO TAMBIÉN LO USO Y MIRA QUÉ BIEN ESTOY.
LA TRANSILVANIA ES UN PAÍS MUY HÚMEDO. MUCHOS SUFREN REUMA ALLÍ.
UNA FIRMA EN ESTE CONTRATO Y TENDRÁS SUMINISTRO DE UNIMENTO DURANTE TODA LA ETERNIDAD.
NO CONQUISTARÉ EL MUNDO, PERO YA NO TENDRÉ MÁS DOLORES.
ANTES DE IRTE, DESPIÉRTAME A ESE MUERTO DE SUEÑO.
YA ESTÁ.
SCHOCK
¿TÚ TAMBIÉN VINISTE A VIVIR COMO ROBINSON?
NO, PARA HACER DE DÉSPOTA. USARÉ LA FUSTA SI NO LLEVÁS MI DINERO A PATOLANDIA.


¿QUÉ DINERO?
¡ESE!
¿Y... CÓMO LLEGÓ AQUÍ?
LO TRAJISTE TÚ.
Y ASÍ...
ME SIENTO CANSADO, COMO SI LO HUBIERA TRAÍDO DE VERDAD.
DEJA DE QUEJARTE. AHORRA FUERZAS, PORQUE REMOLCARÁS LA GABARRA A NADO. NO PUEDO PERMITIRME CONSUMIR COMBUSTIBLE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El monopolio fontaneril..... Pág. 3

Las primeras fueron de madera... » 40

El oro líquido..... » 46

El bomb-heroismo..... » 59

A la búsqueda de la ecología perdida..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

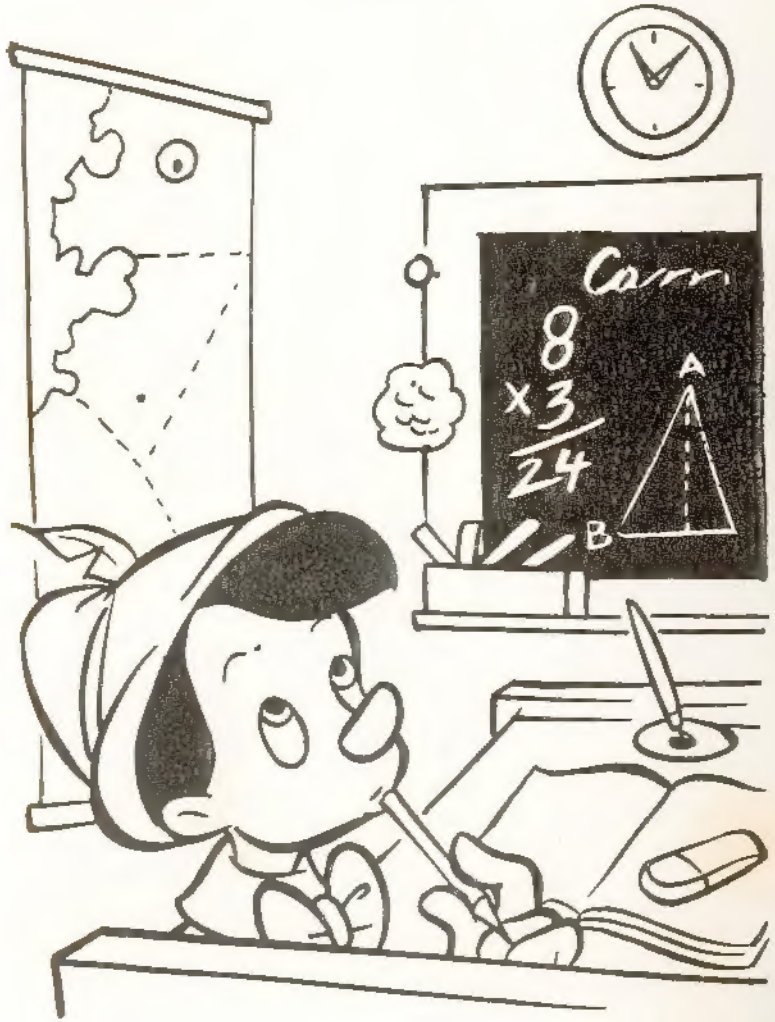
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 199
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional. Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



AIRGAM BOYS®
SUPER STARS
AIRGAM BOYS